

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**

659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Партизанская, 18.
altaiskazka.ucoz.ru

**ПРОЕКТ
«Волшебный пластилин»**

для детей дошкольного возраста

Автор:
воспитатель первой
квалификационной категории
Борсукова И.К.

с. Алтайское
2018

Содержание:

1	ПАСПОРТ ПРОЕКТА	стр. 3
2	Актуальность	стр.3- 4
3	Цель, задачи.	стр. 4-5
4	Структура проекта.	стр. 5-6
5	План действий по реализации проекта	стр. 6-8
6	Планирование работы с детьми	стр. 8-9
7	Литература.	стр. 9

1. Паспорт проекта

Наименование проекта	Проект «Волшебный пластилин»
Тип проекта По содержанию	Творчески-познавательный. Интегративный.
Назначение проекта:	Проект определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации; раскрывает эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи; направлен на формирование
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2018 - май 2019 г.
Объект проекта	Средняя группа «Ромашки»
Субъекты проекта	Дети, родители, воспитатель
Разработчики проекта	Воспитатель Борсукова Ирина Константиновна
Орган, ответственный за контроль реализации проекта	Старший воспитатель высшей квалификационной категории Кузнецова Вера Александровна

2. Актуальность.

Одним из важных факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Одним из основных средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста является лепка – один из самых эмоциональных и продуктивных видов изобразительной деятельности. Искусство – это очень осизаемо.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплюсывают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Данной проблеме исследования посвящено не мало психолого-педагогической литературы. Так, психологические основы развития творческих способностей человека рассматривает в своих работах Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Н.А. Витлугина, Н.П. Сакулина и другие. Перечисленные исследователи доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте, и развитие их происходит в процессе специально организованного обучения.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Лепка, наряду с рисованием, аппликацией и конструированием, относится к продуктивным видам деятельности и оказывает большую помощь в развитии мелкой моторики рук у детей, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Цель:

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилина и пластилинографии

Задачи:Образовательные:

- Учить основным приемам пластилина (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Учить принимать слушать речь воспитателя

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать художественное восприятие знакомить с литературными произведениями, связанными с темой проекта;
- Развивать игровой замысел;
- Развивать интерес к коллективной работе

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Структура проекта:

Работа по формированию навыков по пластилину и пластилинографии проводилась в несколько этапов на каждом из которых перед ребенком ставились определённые задачи.

1. Подготовительный – Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

2. Основной

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку
- Использовать несколько цветов пластилина
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый – Самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Предполагаемый результат к концу проекта дети:

* Реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

* В интересной игровой форме обогащают свой словарь.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

* Знакомятся с художественными произведениями - стихами, потешками, пальчиковыми играми.

* У детей появляются первые элементарные математические представления о размере, величине.

* Развивают сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В средней группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

* Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Основой содержания работы с детьми по проекту в условиях их вариативности являются образовательные области:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

- Социально-коммуникативное развитие
- Физическое развитие

Планирование образовательной работы в рамках проекта осуществляется:

- в организованной детской деятельности;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной детской деятельности;
- при взаимодействии с семьями.

Формы работы с родителями

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- наглядная информация;
- выставки и фотовыставки;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей.

Формы работы с педагогами

- выступление на педсоветах, консультации;
- мастер-класс;
- совместная деятельность;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- работа с учебными и наглядными пособиями;
- выставки и фотоальбомы.

Материально-технические ресурсы

1. Предметно-пространственная развивающая среда ДОУ и группы:
 - Наглядный материал (иллюстрации, предметы, скульптуры, буклеты и др.);
 - Фотоальбомы;
 - Детская художественная и познавательная литература;
 - Дидактические и словесные игры.

Оснащение группы:

- Уголок изобразительной деятельности и дидактические игры;
- Методическое обеспечение и реализация проекта, включающего в себя специально разработанные занятия, беседы, экскурсии и т.д.;
- Уголок для родителей – памятки, рекомендации, консультации, выставки детского художественного творчества, фотовыставки.

2. Информационные ресурсы: теоретические работы, учебно-методические комплекты, дополнительная и справочная литература, программно-методические материалы, дидактические игры, дидактический материал, интернет.

3. Нормативно-правовые ресурсы: пакет документов регламентирующего характера.

Планирование работы с детьми

сентябрь

1 «Зернышки»

Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание.

октябрь

2 «Мячики»

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

ноябрь

3 «Печенье»

Продолжать учить детей раскатывать круговыми движениями пластилин сплющивать шарик сдавливать его ладонью. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работ.

декабрь

4 «Ёлочка»

Вызвать у детей желание передать образ ёлочки в лепном изображении. Учить выделять части, передавать их соблюдение пропорций.

январь

5 «Снеговик»

Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину.

февраль

6 «Птичка»

Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.

март

7 «Цветок»

Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые вдавливание, уравнивание их пальцами.

апрель

8 «Небо с облаками»

Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Развивать воображение.

май

9 «Сирень»

Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по образцу. Закреплять приёмы лепки.

Список литературы

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: кн. для учителя [Текст]/ Л.С. Выготский.- М.: Просвещение, 2001. – 236 с.

