

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**

*659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Партизанская, 18.
altaiskazka.ucoz.ru*

Проект «Пальчики - ладошки»

для детей младшего дошкольного возраста

Выполнила
воспитатель высшей
квалификационной категории

Алтайское 2020

Содержание

1.	Паспорт проекта	стр.3
2.	Актуальность	стр.4
3.	Цель, задачи.	стр.4-5
4.	Структура проекта	стр.5
5.	План действий по реализации проекта	стр.6-8
6.	Планирование работы с детьми	стр.8-9
7.	Заключение	стр.10
8.	Список литературы	Стр.10

Паспорт проекта

Наименование проекта	Проект «Пальчики - ладошки»
Тип проекта по содержанию	Творчески-познавательный.
Назначение проекта:	Проект определяет основные направления, цель и задачи, а также план действий по их реализации; раскрывает эффективные формы взаимодействия детского сада и семьи; направлен на развитие художественно-творческих способностей детей.
Сроки реализации проекта	Сентябрь 2019 – май 2021
Объект проекта	Группа «Солнышко»
Субъекты проекта	Дети, родители, воспитатель
Разработчик проекта	Воспитатель Чертова М.Н.
Орган, ответственный за контроль реализации проекта	Старший воспитатель высшей квалификационной категории Кузнецова Вера Александровна

Актуальность

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня, Я рисую яркой краской, посмотрите на меня. Младший дошкольный возраст - период, когда становление всех органов-систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Цель:

Создать условия для развития творческого потенциала ребенка через поиск нетрадиционных подходов в обучении рисованию в условиях доу.

Задачи:

Образовательные:

-Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой.

Развивающие:

-Развивать умения рисовать пальчиком и ладошкой. желание экспериментировать в рисовании проявляя яркие чувства и эмоции: радость удивление, сомнение от узнавания нового;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, создавая творческую атмосферу;

Воспитательные:

-Воспитывать внимание, аккуратность, усидчивость, художественный вкус, творческую самореализацию.

Структура проекта

Работа по ознакомлению детей с нетрадиционными техниками рисования проводилась в несколько этапов.

1. этап – Подготовительный:

-Подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме; разработка содержания проекта; планирование предстоящей деятельности, подбор наглядно - демонстрационного материала.

2. этап – Практический :

-Знакомство с новыми нетрадиционными техниками рисования, работа с данными техниками, разработка игр-занятий для воспитанников; совершенствование и расширение уголка «Художественное творчество»; просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования; разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми младшего возраста.

3. этап – Аналитический:

- Создание альбома «Превращение ладошки»; участие детей в конкурсах , в творческих выставках, открытых мероприятиях; презентация проекта; обобщение и распространение опыта работы на педагогических сайтах.

Предполагаемый результат

У детей младшего дошкольного возраста сформированы навыки и знания о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками); Повышена компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники рисования; Активизировалось участие родителей в совместных творческих проектов.

Принципы реализации проекта:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.
- Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание

Используемые в проекте виды деятельности:

- Продуктивная
- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно- исследовательская
- Чтение

Дополнительные стимулы:

- Игра является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.

- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.
- Музыкальное сопровождение.
- Эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.

Формы работы с родителями

- Консультации.
- Индивидуальные беседы.
- Наглядная информация: буклеты, памятки.
- Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
- Участие в конкурсах, выставках
- Совместная деятельность
- День открытых дверей
- Мастер – класс.

Формы работы с педагогами

- Консультации
- Совместная деятельность
- Помощь в организации предметно-развивающей среды
- Выставки и альбомы.

Материально –технические ресурсы

Предметно-пространственная среда ДООУ и группы:

- Наглядный материал
- Фотоальбомы
- Детская художественная и познавательная литература
- Дидактические и словесные игры.

Оснащение группы:

Уголок изобразительной деятельности и дидактические игры.

Методическое обеспечение и реализация проекта включающая в себя специально разработанные, беседы, памятки и т.д.

Уголок для родителей: памятки, рекомендации, консультации, выставки детского художественного творчества.

Информационные ресурсы

Теоретические работы, дополнительная и справочная литература, программно-методические материалы, дидактические игры, дидактический материал, интернет.

Способы нетрадиционного рисования.

«**Рисование пальчиком**»: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«**Рисование ладошкой**»: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

Перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимых в рамках проекта с детьми второй группы раннего возраста.

Рисование пальчиком	Программное содержание	Рисование ладонью	Программное содержание
«Ягодки рябинки» «Платье для куклы» «Ягодки для мишки» «Угощение для снегирей» «Елочные шары» «Бусы на елке» «Снег за окном» «Веточка мимозы»	Научить рисовать детей точки пальчиками, продолжать знакомить с основными цветами,развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.	«Осеннее дерево» «Рыбка» «Тюльпан для мамы» «Солнышко лучистое»	Закреплять умение детей при помощи взрослого опускать ладошку в гуашь и оставлять след на листе бумаге с изображением,дорисовывать недостающие детали с помощью взрослого, воспитывать чувство прекрасного.

Перечень игр-занятий нетрадиционными способами, проводимых в рамках проекта с детьми младшей группы.

Рисование пальчиком	Программное содержание	Рисование ладошкой	Программное содержание
«Падает, падает снег» «Шубки для животных» «Весенняя лужайка»	Продолжать учить рисовать детей точки пальчиками, знакомить с основными цветами,развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности	«Осенний лес» «Елочки в лесу» «Зимнее дерево» «Букет для мамы» «Цветы в вазе» «Рыбки в аквариуме» «Вот и птички прилетели» «Волшебные животные»	Учить детей наносить гуашь на ладошку кистью. Оставлять след на листе бумаги, проявлять самостоятельность в дорисовывании недостающих элементов.Воспитывать интерес к творчеству.

Заключение:

Проект «Пальчики-ладошки» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству. Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения. Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми — нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования», 2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс] 3. О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) », разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 4. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007. 5. А. В.

