

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛТАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»**

659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Партизанская, 18.
altaiskazka.ucoz.ru

**Семинар-практикум,
сообщение по теме
«Музыкально-театрализованная деятельность
как средство развития креативной личности ребенка»**

Разработчик
воспитатели высшей
квалификационной категории
Куксина Л.А.

«Креативный подход», «креативное мышление», «креативная личность» — сегодня мы то и дело слышим подобные словосочетания. Но что за ними скрывается? Что значит «быть креативным», надо ли им быть и как сделать, чтобы таким вырос наш с вами малыш? Давайте разбираться вместе.

И так коллеги, кто скажет, что такое креативность? В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ ДООУ, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи образования. Главная цель, которая раньше определялась, как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении.

Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Появилось новое модное определение - креативность. В психологии под креативностью (от англ. creative — «создавать») понимают способность нестандартно мыслить, находить новые решения в привычных ситуациях. Креативная личность — это та, которая может решить проблему абсолютно новым методом либо путем добавления всего одной детали. Причем наличие творческого мышления не коррелирует с интеллектом — даже если человек умен, это совершенно не значит, что он является такой личностью. А вот с чем есть прямая связь, так это со способностями индивида быстро находить разное применение полученной им информации.

Для ребёнка первых лет жизни креативность — естественное состояние. Незнакомый с условностями социума, в котором ему посчастливилось появиться на свет, малыш открыт всему новому, он доверяет собственной интуиции и не боится экспериментировать.

В процессе воспитания многие дети утрачивают этот щедрый природный дар. Они становятся удобными для общества. Действуют так, как предписывают не ими установленные правила. Также они начинают мыслить согласно правилам. И даже творить детей учит кто-то, кто рассказывает, как правильно рисовать, лепить, создавать аппликации и поделки из природных материалов. Но стоит ли нам с вами отказывать ребёнку вправе мыслить нестандартно. В чём польза креативности? Личность, в которой всячески поощряется развитие креативного мышления, приобретает в процессе воспитания 5 важных качеств, которые, бесспорно, будут полезны в различных отраслях жизни. В таких, например, как: учёба; общение; творчество; карьера.

Свойство 1. Внимание к мелочам

Именно внимание к мелочам позволяет креативному человеку найти в условиях задачи зацепку для оригинального решения. Внимание к мелочам помогает предложить необычные варианты применения обычных предметов. Оно облегчает быт и делает жизнь более насыщенной и интересной.

Свойство 2. Умение разглядеть суть явления

Про креативных людей говорят: «Зрит в корень». Способность увидеть суть вопроса, не отвлекаясь на второстепенные темы, помогает сэкономить массу времени и быстрее конкурентов предложить эффективное и эффективное решение.

Свойство 3. Гибкость мышления

Чтобы предлагать новые идеи, нужно уметь легко и без сожалений отказываться от идей, которые исчерпали себя. Владелец гибкого мышления извлекает из имеющихся условий максимум пользы и выгоды для себя лично или для общего дела.

Свойство 4. Пытливый ум

Потакая заложенной природой креативности, человек постоянно тренирует свой ум. А тот, как и мышцы от постоянной работы, крепнет и развивается. Привычка мыслить, неустанно задавать себе вопросы и самостоятельно искать на них ответы делает ребёнка яркой звёздочкой в детском коллективе.

Свойство 5. Свобода от стереотипов

Отказ принимать на веру всё, что преподносится как прописная истина, помогает ребёнку расти свободным от стереотипов и предрассудков. Стремление в любом явлении разглядеть его суть, разобраться в первопричине помогает креативным людям не поддаваться информационному шуму.

Креативность охватывает совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих становлению способности к творчеству. Это способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. А для развития креативности необходим творческий процесс.

«Творчество - это копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руку в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе» (Дж. Гилфорд).

Наибольшую роль в формировании необходимых качеств креативной личности может сыграть музыкально - театрализованная деятельность. Музыкальный театр представляет собой синтез музыкального и драматического искусства, таким образом, охватывая значительную сферу творчества.

Музыкальный театр является источником развития эмоциональности, чувств, переживаний ребенка. Театральная деятельность формирует огромный набор социальных и коммуникативных навыков. Сложно переоценить пользу от занятий сценической речью, отсутствия боязни перед сценой, аудиторией, свободы движений. Это позволяет преодолеть робость, застенчивость. Театр формирует у ребенка уверенность в себе – одно из важнейших для современного человека качеств. В совокупности с музыкальными средствами выразительности, музыкальный театр позволяет выявить и развить голос ребенка, чувство ритма, музыкальность и выразительность.

Влияние музыки и пения на развитие творческих способностей ребенка велико. Исполнение песен является значимым стимулом для развития памяти и интеллекта. Исполнение песни в музыкальном театре – не просто музыка, это часть драматического образа, позволяющая достигнуть наибольшего эмоционального отклика на исполняемую роль. Исполнение вокальной партии сопровождается сценическим движением, что способствует более глубокому формированию сценического образа. Сценическое движение формирует эмоциональную сферу ребёнка, его координацию, музыкальность и артистичность, воздействует на его двигательный аппарат, развивает слуховую, зрительную, мышечную память. Сценическое движение – это тренировочная дисциплина, позволяющая ребёнку открыть и развить его двигательные способности, научить тело юного актёра реактивности, выносливости, пластичности и выразительности.

Благодаря разыгрываемым спектаклям ребенок познает мир, добро и зло, проявляет свое личное отношение к ним, сопереживает героям и событиям.

Наиболее приемлемой постановкой музыкального театра является сказка. Музыкальные сказки имеют воспитательное значение для детей, способствуя развитию эстетического вкуса, вызывая у детей яркий эмоциональный отклик. Детям в сказках проще передавать сценический образ и движения, речевые интонации и исполнять песни. Сказка развивает фантазию ребенка, служит средством умственного развития, помогает осознать музыку.

Музыкальные сказки, как правило, имеют духовно-нравственное содержание, которое усиливает музыкальное сопровождение. Сказки вызывают сопереживание героям, соучастие, сотворчество.

Спектакли по мотивам сказок пользуются у детей любовью. Каждый ребенок хочет перевоплотиться в сказочного персонажа и с помощью костюма и грима изменить свою внешность.

Постановка музыкальной сказки открывает возможность детям проявить творчество, импровизацию, фантазию. Важным моментом является включение в творческий процесс ассоциативного мышления ребенка, что обусловлено неизбежным включением предметно-пространственной среды.

Музыкальный театр позволяет всесторонне развить ребенка, выразить его творческий потенциал, научить ставить перед собой сложные задачи и находить их творческие решения.

5 советов, как развивать креативность в ребёнке

Совет 1. Не препятствуйте творчеству. Чем меньше рамок встречает реализация врождённых творческих потребностей, тем легче ребёнку расти креативным.

Знакомьте малыша с разными способами творческого самовыражения. Предлагайте нестандартные методы. Организуйте пространство ребёнка так, чтобы он имел доступ к материалам, необходимым для творчества.

Совет 2. Давайте больше самостоятельности.

Не стремитесь максимально наполнить смыслом каждую свободную минуту малыша, вместо ожидаемой пользы зачастую даёт плачевные результаты. Взращиваемые в таких условиях, дети не учатся находить себе занятие по душе. Они лишены необходимой для полноценного развития возможности познавать себя, прислушиваться к собственным желаниям, учиться слышать голос интуиции.

Позвольте ребёнку быть предоставленным самому себе. Пусть он сам решает, какую роль он будет играть сегодня, а какую завтра.

По возможности обеспечьте малыша личным пространством, где он может творить и вытворять всё, на что нет явного запрета.

Совет 3. Хвалите осторожно

Детей можно и нужно хвалить. Но делать это надо осторожно. Иначе есть риск воспитать человека, который патологически зависит от внешней оценки. Такие люди имеют сниженную внутреннюю мотивацию. Рискну, в некоторой доле необходимому для принятия креативных решений, они предпочтут надёжные и проверенные методы, которые их никогда не подводили и всегда помогали получить общественное одобрение.

Замечайте достижения или даже просто старания ребёнка, но озвучивайте свои одобрительные замечания в максимально объективной форме:

- «Ты стараешься ...».

- «Мне нравится, как ты...».

- «Я рада, что ты ...».

Совет 4. Ошибки — наши друзья

«Я нашёл 2000 неправильных способов — осталось найти лишь один, верный способ», — метко заметил изобретатель лампы накаливания Томас Эдисон в ответ на замечание о том, как долго его попытки не давали ожидаемого результата.

Учите ребёнка, что отрицательный результат — тоже результат. Что каждый неверный вариант приближает тот момент, когда решение окажется верным. Учите малыша не бояться неудач и ошибок. Помогите ему относиться к ним с юмором, делать нужные выводы и двигаться дальше.

Совет 5. Развивайте детский интеллект

Безусловно, важно не путать креативность мышления с отсутствием элементарных знаний. Чтобы делать верные выводы из ошибок, чтобы искать эффективные решения, чтобы анализировать имеющиеся данные, нужно обладать определённым багажом знаний. Развивайте детский интеллект, рассказывайте малышу о том, как устроен наш мир, тренируйте внимание и память.

1. Креативность рождается на стыке развитого воображения, эрудиции, критического и логического мышления.
2. Креативность процветает там, где к нестандартным предложениям относятся с уважением.
3. Креативная личность вырастает в счастливой, комфортной обстановке , где малышам с раннего детства позволяют иметь собственное мнение, совершать собственные ошибки, искать собственные пути.

Спасибо за внимание!