

Тема:

«Приобщение дошкольников к восприятию литературного искусства (сказке)»





ПРОЕКТ

«Что за прелесть эти сказки»

*Выполнили: воспитатели высшей категории
Куқсина Лариса Анатольевна,
Витухина Наталья Ивановна*



Для чего нужны нам сказки?



Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить...



*«Сказка неотделима от красоты,
способствует развитию
эстетических чувств, без
которых немислимо
благородство души, сердечная
чуткость к человеческому
несчастью, горю, страданию.
Благодаря сказке ребенок познает
мир не только умом, но и
сердцем»*

В.А.Сухомлинский



Участники проекта

Дети средней группы: участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).

Воспитатели: осуществляют педагогическое просвещение родителей по теме; организует деятельность детей и родителей.

Родители: участвуют в совместной деятельности; делятся опытом с другими.

Педагоги, специалисты ДОУ: участвуют в организации мероприятий.

Проект краткосрочный, творческий



Актуальность проекта:

Актуальность данной темы связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которые во все времена использовали и педагоги, и родители. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.



Цель проекта:

- создать условия для приобщения дошкольников к восприятию литературного искусства; развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения, произведения искусства.



Задачи проекта:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей



Проект осуществлялся через:



Критерии, которые легли в основу проекта

- идейная направленность книги (например, моральный облик героя);
- высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции; конкретные педагогические задачи.

Основные принципы организации работы с дошкольниками.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде авторских книг, выставок изобразительного творчества, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Предполагаемый результат.

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей, мораль;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Методы оценки.

Эффективности использования предложенной проектной модели:

- опросник для воспитателей;
- самооценка педагогами своей деятельности;
- педагогическая диагностика дошкольников в динамике развития его коммуникативно-речевых навыков;
- оценка родителями;
- результаты наблюдений, бесед.

Этапы работы над проектом:

I этап. Подготовительный-информационный:

- определение темы;
- формирование цели, задач;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- анализ и обобщение имеющегося в учреждении опыта работы по данной теме;
- определение сроков реализации проекта;
- оставление плана-схемы проекта;
- обсуждение проекта с воспитателем группы, специалистами ДОУ.
- формирование мотивационной готовности родителей и детей к участию в проектной деятельности.
- разработка технологических карт по работе со сказкой
- создание условий для реализации проекта;
- организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды для детей.

II этап. Практический:

- реализация проекта (система педагогических мероприятий).

III этап. Аналитический:

- самоанализ педагогами своей деятельности;
- творческие отчёты в различных формах (фото и видео презентации, театрализованная деятельность детей, выставки, тематические эссе, творческие акции);
- систематизация информации;
- создание методических рекомендаций для использования данного проекта в практике работы дошкольного учреждения;
- презентация результатов проектной деятельности для родителей;
- презентация результатов проектной деятельности для педагогов ДООУ на педагогическом совете.

Материально-технические ресурсы.

- **Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ и группы:**
 - музыкальный зал, оборудованный и оснащенный различной театральной продукцией; аудио и видео аппаратура, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор;
 - групповое помещение – книжный и театральный уголки (костюмы, театр разных видов, иллюстрации к сказкам и пр.);
 - уголок для родителей - памятки, рекомендации, консультации, выставки детского художественного творчества, фото выставки;
- **Информационные ресурсы:** теоретические работы, учебно-методические комплекты по развитию речи, по сказкам, дополнительная и справочная литература, программно-методические материалы, дидактические игры, дидактический материал, интернет.
- **Мотивационные ресурсы:** система морального и материального поощрения педагогов.
- **Нормативно-правовые ресурсы:** пакет документов регламентирующего характера

Формы работы по проекту

В организованной детской деятельности

- Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).
- Рассматривание иллюстраций.
- Театрализованные игры.
- Игры-забавы.
- Подвижная игра со словом.
- Хороводные игры.
- Пальчиковые игры.
- Дидактические игры.
- Самодеятельные литературные концерты.
- Использование компьютерных технологий и технических средств обучения.
- Беседа.
- Этическая беседа.
- Литературные викторины.
- Досуги.
- Праздники.
- Развлечения.
- Игра-драматизация.

В ходе режимных моментов

- Чтение сказки.
- Повторное чтения сказки.
- Рассматривание иллюстраций.
- Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.
- Подвижная игра со словом.
- Хороводные игры.
- Пальчиковые игры.

В самостоятельной детской деятельности

- Работа в книжном уголке.
- Рассматривание иллюстраций.
- Использование художественного слова в игре.
- Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.
- Игры-забавы.
- Игра-драматизация.
- Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов.
- Работа с фланелеграфом.
- Игры с персонажами настольного, пальчикового театра.
- Дидактические игры.
- Настольно-печатные игры.
- Пальчиковые игры.
- Работа в изо-уголке.

При взаимодействии с семьями

- Консультации, рекомендации по чтению.
- Консультативные встречи по запросам.
- Проектная деятельность, открытые занятия.
- Досуги, праздники.

Участие:

- в создании выставки детской литературы;
- в Дне открытых дверей;
- в «Книжкиной неделе»;
- в создании детской библиотеки в группе.

Содержание работы с детьми.

- Беседы «Сказки -добрые друзья», «Мои любимые сказки» , «Какие сказки вам читают дома»
- Чтение разных сказок
- Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
- Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
- Загадки о сказках, героях сказок.
- Вечер загадок «Сказка за сказкой»
- Посещение выставки « Мои любимые сказки»
- Инсценировка сказки «Колобок».

Содержание работы с родителями.

- Опрос - анкетирование «Сказки в жизни вашего ребенка».
 - Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
 - Консультация для родителей «Приобщение к чтению художественной литературы детей 4-5 лет», «Роль книги в речевом развитии детей», «Приобщение детей к восприятию литературного искусства».
 - Информация для родителей памятка «Рекомендуемая литература для чтения детям 4-5 лет»
 - Домашние задания для родителей и детей (сочинение сказки Колобок на новый лад).
 - Помощь в оформлении книжной выставки «Мои любимые сказки».
- Совместная творческая работа с детьми: изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказке.

«Книжный уголок»

*«Хорошая книга-
мой спутник, мой друг.
С тобой интересней
бывает досуг!»*



*Пы хотел развеять скуку,
На вопрос найти ответ.
Протянул за книжкой руку,...*



*«Книга — лучший друг ты мой,
Мне так радостно с тобой!
Я люблю тебя читать,
Думать, мыслить и мечтать!»*



*«Театр— это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и
нравственности.»*



*А чем они богаче, тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...» Б. М. Теплов*



*«Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!*

*Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?»*



Выставка «Мои любимые сказки»

*«В каждом доме, в каждой хате -
В городах и на селе —
Начинающий читатель
Держит книгу на столе.»*



«САМАЯ ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»



Семья Кипарисовых

*«Сказала когда-то мне мама сама,
Что книги читать — это пища ума.
Твой ум развивается воображеньем,
И чтение — лучшее в мире ученье!»*



Семья Окс

*«Мы всею семьёю за чтение взялись,
Нас Вова заставил.
Эх! Вот она, жизнь!»*



*«О чем ребенок думает часами?
Чем занят он в любой свободный миг?
Что он считает важными делами?
Несложно дать ответ без толстых книг»*

.»



*«Игрой ребенок поглощен всецело,
Часами пропадает он в игре,
Своим важнейшим увлечен он делом
В саду, с друзьями...»*



*«Игра, как зеркало всей взрослой жизни нашей,
В игре ребенок подражает нам.
Еще его мы кормим манной кашей,
А он уж воин, доктор, капитан»*



*«Игра - веселье, время провождение -
Так склонны взрослые порой, увы, считать.
Но для детей весь смысл игры - ученье,
Как в этой жизни можно выживать.»*



*«Ребенок тысячи ролей в игре примерит,
Вживаясь в каждую, как истинный актер,
И в каждой роли он себя проверит,
Насколько робок он, жесток или хитер»*



*«Все то подспудное, что скрыто при рождении,
В нем проступает ярко без труда:
Командовать другими ли влечение,
Иль подчиняться всюду и всегда.*

*Все, что в него природа заложила,
Он учится использовать в игре;
Все, что дремало, набирает силу,
Готовясь к взрослой непростой поре.»*



Художественная мастерская

*«Я ужасно испугалась,
Я грущу четыре дня.
Вдруг талант мой потерялся,
Убежал вдруг от меня.»*



*«Я в работу окунулась,
Рисовала портрет три дня,
И талант ко мне вернулся,
Мой талант нашёл меня.»*



Издательский дом «Моя любимая мама»



*И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует*



*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.*



*Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, ...*



*Всё нарисуем!
Были б краски,*



*«Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле»*



Если у мамы времени нет.

*«Мой папа - волшебник.
Он самый хороший.
Он вмиг превращается
В то, что попросишь.»*



Выставка авторских книг

*«Слава нашей книге детской!
Переплывшей все моря!
И особенно российской –
Начиная с Колобка!»*



Книжкина неделя

«Встреча с автором»

*Приятно книжки почитать.
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое – печать
И требует учебы.*



*Скорей книжку открывай
И с книгой ты очутишься
В мире волшебства,
В мире приключений,
Чудес и колдовства*



*Жил на свете Колобок —
Нешироко и невысоко,
Он весёлый круглый мальчик,
Круглый, как футбольный мячик.*



*И неправда, что в
лесу
Встретил Колобок
Лису.
По дорожке он
катился
И у Кати очутился.*



*Теперь летнею порой
Он играет с детворой.
А холодною зимою
Мы берём его домой.*



*Смотрит мультики, смеётся,
Не шалит и не дерется.
Тихо за столом сидит
И ночами крепко спит.
Вот такой наш Колобок —
Неширокий и невысокий*



Дидактическое пособие Лэпбук



Авторская игра



Вечер загадок «Сказка за сказкой»

*Мы уже совсем большие!
Нам игрушки ни к чему.
Лучше мы за ноутбуком,
В этот вечер посидим!*



*«Знайте, все девчонки,
Знайте, все мальчишки:
В каждой книжке — свой секрет!
Все читайте книжки!»*



Читайте!

*И пусть в вашей
жизни не будет ни
одного дня, когда бы
вы не прочли хоть
одной новой
страницы из
книги!»*

К. Т. Паустовский

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ.,Детство-Пресс, 2014 г.
- 2.Примерная образовательная программа дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной, Москва 2013г.
- 3.Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
- 4.Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015 г

*Спасибо
за
внимание!!!!*