

**ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АЛТАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Партизанская, 18.

Принято
педагогическим советом
детского сада «Сказка»
МБОУ АСОШ №5
Протокол № 1
от «27» 08 2024 г.

Согласовано
Заместителем директора по
дошкольному образованию
«27» 08 2024 г.
А.Н.Черепановой



Утверждено
приказом № 14/1
08 2024 г.
МБОУ АСОШ №5
О.В. Саначина

**Рабочая программа
дошкольного образования
старшей группы «Ромашки» (5-6 лет)
детского сада «Сказка» муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Алтайская средняя общеобразовательная школа №5.
на 2024-2025 учебный год.**

Разработчики:
Афанасьева С.А., воспитатель
высшей квалификационной категории
Борсукова И.К., воспитатель
высшей квалификационной категории

с. Алтайское
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования для старшей группы «Ромашки» детского сада «Сказка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алтайской средней общеобразовательной школы № 5 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- приоритетные направления детского сада;
- сложившиеся традиции детского сада.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом

их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в работе с воспитанниками от 5 до 6 лет в группе общеразвивающей направленности.

Срок реализации Программы: 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи Программы соответствуют п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п.14.1, 14.2 ФОП ДО.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют п. 1.4. ФГОС ДО с дополнениями п. 14.3. стр. 5 ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1..3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Детский сад «Сказка» работает в режиме 5-дневной недели; выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни, в соответствии с законодательством РФ.

Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)

Характеристики особенностей развития детей средней группы

5-6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у

девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать

и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются

избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы (ФОП ДО п.15)

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты едины для обеих частей Программы (основной и вариативной – части, формируемой участниками образовательных отношений).

Планируемые результаты к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим

прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОО ДО п.16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям (ФОО ДО п.17)

Программа определяет содержательные линии и задачи образовательной деятельности, реализуемые детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста; социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) представлены в соответствии п. 17 - 22 ФОО ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный

эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным

на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и

развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.3 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Речевое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.4 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством

(Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного

изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный

текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет.

. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения

основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом,

перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держа за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы

физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступаящим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативные формы реализации Программы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют п. 23 с. ФОП ДО. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на

части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО п.24).

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.

Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой

организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другое;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах созданы различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и др.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п.25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие **условия**:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 2-3 лет у ребёнка приоритетная сфера инициативы – предметно-манипулятивная деятельность. Постепенное расширение круга предметов, осваиваемых ребенком. Обеспечение богатства, разнообразия и изменчивости предметной среды. Поддержка ребенка в его действиях посредством совместной игры, экспериментальных бесед. Проявление радости действиям малыша. Учет опыта ребенка. Сначала нужно понаблюдать за ребенком и определить какая помощь, и в какой мере ему нужна. «Озвучивание» чувств и эмоций самого ребенка, которые он переживает

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (ФОП ДО п.26).

Главными целями взаимодействия педагога с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) основано на следующих **принципах**:

1. *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей* (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. *индивидуально-дифференцированный* подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1. *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности ДОО реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОО в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи

для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в соответствии с ФОП п.32).

1. Дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей

1.1. Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, DVD дисками, музыкальный центр, интернет ресурсы т.п.).

1.2. Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

1.4. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

1.5. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.).

1.6. Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития.

1.7. Имеется наглядный и иллюстративный материал.

1.8. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

2. В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

2.1. Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус-кварц).

2.2. Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор).

2.3. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)

3. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

3.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

3.2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

4. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

4.1. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.).

4.2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и

пр.).

4.3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

5. *Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.*

5.1. Имеется музыкальный зал.

5.2. Имеются музыкальные инструменты (музыкальный синтезатор и др.).

5.3. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).

5.4. Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.).

5.5. В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

5.6. В группах имеются музыкальные игрушки.

5.7. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

6. *Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.*

6.1. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

6.2. Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

6.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

7. *Созданы условия для развития экологической культуры детей.*

7.1. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

7.2. В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения).

7.3. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (теплица, цветники).

8. *Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.*

8.1. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

8.2. Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.

8.3. Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах

8.4. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

8.5. В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

8.6. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания:

Государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

9. *Созданы условия для физического развития детей.*

9.1. Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки-конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)).

9.2. В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры и т.п.).

9.3. Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).

9.4. На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка - полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

10. *Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.*

10.1. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

10.2. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

10.3. Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

11. *Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.*

11.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

11.2. Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

12. *Созданы условия для развития речи детей.*

12.1. Имеется библиотека для детей.

12.2. Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

12.3. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

13. *Созданы условия для игровой деятельности детей.*

13.1. На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

13.2. В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

13.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

13.4. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОП ДО п.31)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и

- природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и

оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Помещения возрастных групп ДОО индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе

Пространство групп организовано в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое-эстетическое воспитание,

формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

- «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

1. Буре Р.С Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью 3-7 лет.
4. Пашкевич Т.Д. Социализация дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры.
5. Пашкевич Т.Д. Раста счастливым. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста.
6. ***Наглядно-дидактические пособия***

- «Государственные символы России»; «День Победы». «Защитники Отечества», «Достопримечательности Москвы».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
2. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
3. Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения, младший и средний возраст.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения, 5-8 лет.
5. Фисенко М.А. ОБЖ. Разработки занятий. Подготовительная группа.
6. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры.
7. Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения.

8. Фисенко М.А. ОБЖ. 1 и 2 части.
9. Шорыгина Т.Л. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.
10. Поддубная Л.Б. ОБЖ. Занимательные материалы для дошкольников.

Наглядно-дидактические пособия

- «Дорожные знаки», «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Светофор».
- «Безопасность дома и на улице».

Игровая деятельность

Методические пособия

- Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
- Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
- Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
- Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет)
- Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6- 7 лет).
- Галанов А.С. Подвижные игры в детском саду.
- Тимофеева Е.А. Т.И. Осокина. Сборник развивающих игр с водой и песком.
- Степаненкова Э. Я.. Сборник подвижных игр.
- Новиковская О.А. Гимнастика в детском саду.
- Виноградова Н.А., Позднякова Н.В.. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Методические пособия

1. В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
2. В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
3. К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).
4. П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка» и др.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет).

6. Меремьянина О.Р «Вместе с куклой я расту», 2-5 лет.
7. Меремьянина О.Р Что я знаю о себе? Занятия познавательного цикла. Старший дошкольный возраст.

Наглядно-дидактические пособия

- «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Вы- соко в горах»; «Инструменты»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». «Бытовых приборы»; «Специальные машинах»; «О хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

1. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
2. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)
3. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
4. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
5. П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

1. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
2. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)
3. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
4. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)
5. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
6. Г.А. Фадеева. Экологические сказки.

Наглядно-дидактические пособия

- *Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты»; «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Грибы»; «Собаки»; «Деревья», «Кустарники»; «Цветы»; «Ягоды»; «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

1. Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста

(2-3 года).

2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Жукова Л. Е. Обучение дошкольников грамоте.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам», «Сюжетные картинки»: «В деревне»,

«Великая Отечественная война в произведениях художников»;

«Весна»; «Времена года»;

«Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»;

«Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»;

«Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

Приобщение к художественной литературе

1. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. Методические подсказки для педагогов и родителей Книга 1.
2. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. Методические подсказки для педагогов и родителей Книга 2.
3. Юдаева М.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
4. Юдаева М.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
5. Юдаева М.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
6. Юдаева М.В. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству, изобразительная и конструктивно-модельная деятельность

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)..
7. Комарова Т. С., Зяцкина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
8. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
9. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
11. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры
12. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома 4-7 лет.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества 5-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- «Гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Хохлома».
- «Мир искусства». Сказка в русской живописи». «Портрет»; «Пейзаж» и др.

Музыкальная деятельность

Методические пособия

1. В.А. Петрова Музыка малышам (2-3 года)
2. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года).
3. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 лет).
4. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет).
5. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

- портреты композиторов; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты; музыкальные шумовые инструменты.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
7. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.

Наглядно-дидактические пособия

- «Спортивный инвентарь», «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

3.4.Примерный режим и распорядок дня Примерный режим дня на холодный период года для групп 10,5 – часового пребывания детей

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	7.30 – 8.40
Утренняя гимнастика.	8.40 - 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.50 - 9.05
Утренний круг	9.05 - 9.15
Занятия	
1 раз в неделю	9.15 - 10.55
1 раз в неделю	9.30 - 10.30
2 раза в неделю	9.30 – 11.05
1 раз в неделю	9.35 - 10.45

Подготовка к прогулке, прогулке.	10.30 - 12.25
Физическая культура на улице 1 раз в неделю	10.40 – 11.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду.	12.25 - 12.40
Обед.	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00 - 15.20
ОФП - 2 раза в неделю. Чтение художественной литературы, игры – 3 раза в неделю	15.20–15.40
Вечерний круг	15.40 - 16.00
Подготовка к полднику, полдник.	16.00 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой.	16.20 - 18.00

**Примерный режим дня на теплый период года
для групп 10,5 – часового пребывания детей**

Содержание деятельности	Время
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа.	7.30-8.55
Утренняя гимнастика.	8.40-8.50
Подготовка к завтраку, завтрак.	9.50-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.15-12.30
Возвращение с прогулки.	12.30-12.45
Подготовка к обеду. Обед.	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, водные и гигиенические процедуры.	15.00-15.25
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми.	15.30-16.00
Подготовка к полднику. Полдник.	16.00-16.25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой.	16.25-18.00

3.5. Учебный план

Учебный план разработан с учетом специфики деятельности детского сада и контингента воспитанников. Детский сад работает с 7.30 до 18.00 в режиме пятидневной рабочей недели (выходные дни – суббота, воскресенье); длительность пребывания воспитанников в учреждении составляет 10,5 часов. Начало учебного года со 02.09.2024 г., окончание - 30.05.2025 г. Во время летнего оздоровительного периода увеличивается продолжительность прогулки, проводятся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, оздоровительная, изобразительная и др.).

Учебный план определяет содержание воспитательно-образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей, их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Образовательная деятельность по реализации и освоению Программы включает:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Продолжительность занятия, дневной суммарной образовательной нагрузки, перерывов между занятиями соответствуют СанПиН 1.2.3685-21

Продолжительность занятия для детей составляет:

- старшая группа от 5 до 6 лет не более 25 мин.;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня составляет:

- старшая группа от 5 до 6 лет не более 50 (75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна) мин.;

В середине занятия проводится физкультпауза или физкультминутка (2-3 мин).

Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.

Примерный учебный план

Образовательные области (ФГОС ДО)	Образовательная деятельность	Объем недельной образовательной нагрузки	
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	25
	Формирование элементарных математических представлений	1	25
	Познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется как часть занятия и в ходе режимных моментов	
Речевое развитие	Развитие речи	1	50
	Подготовка к обучению грамоте	1	25
	Художественная литература	Реализуется как часть занятия и ежедневно в совместной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	25
	Лепка	0.5	25
	Аппликация	0,5	25
	Музыка	2	50
	Конструирование	Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности	
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2	50
	Физическая культура на воздухе	1	25
Социально-коммуникативное развитие	Труд	Реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка	
	Безопасность		

	Социализация	в группе детского сада, на занятиях, во всех видах детской деятельности	
Общее количество занятий в неделю/ недельная образовательная нагрузка		12	5 час

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика.	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур.	ежедневно
Гигиенические процедуры.	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательно исследовательская деятельность	1 раз в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Индивидуальная работа	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов.	ежедневно
Дежурство, поручения	ежедневно
Прогулка	ежедневно
Наблюдения	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Расписание занятий

День недели	Время	Занятие
Понедельник	9.30 - 9.55	1. ОО Художественно-эстетическое развитие *** • Музыка
	10.05- 10.30	2. ОО Художественно-эстетическое развитие *** • Рисование
Вторник	9.15 - 9.40	1. ОО Познавательное развитие *. • Формирование элементарных математических представлений
	9.55-10.20	2. ОО Художественно-эстетическое развитие *** • Музыка
	10.30 – 10.55	3. ОО Познавательное развитие * • Ознакомление с окружающим
Среда	9.30 - 9.55	1. ОО Речевое развитие** • Обучение грамоте
	10.05 - 10.30	2. ОО Художественно-эстетическое развитие*** • Лепка/ Аппликация***
	10.40 – 11.05	3. ОО «Физическое развитие»**** • Физическая культура
Четверг	9.30 - 9.55	1. ОО Речевое развитие** • Развитие речи
	10.05 - 10.30	2. ОО «Физическое развитие»**** • Физическая культура
	10.40 – 11.05	3. ОО Познавательное развитие *

		Ознакомление с окружающим (НРК)
Пятница	9.30-9.55	1. ОО Художественно-эстетическое развитие ***
	10.20-10.45	• Рисование 2. ОО «Физическое развитие»**** • Физическая культура.

3.6. Традиционные события, праздники и мероприятия группы

1. Праздник Осени
2. Новогодний праздник
3. Зимние забавы
4. 8 марта
5. Праздник Весны
6. День защиты детей

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, ответственных лиц.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Февраль:

- 8 февраля: День российской науки
- 21 февраля: Международный день родного языка
- 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

- 8 марта: Международный женский день
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики
- 22 апреля: Всемирный день Земли
- 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда
- 9 мая: День Победы
- 19 мая: День детских общественных организаций России
- 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей
- 5 июня: День эколога
- 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
- 12 июня: День России
- 22 июня: День памяти и скорби
- Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности
- 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

- 2 августа: День Воздушно-десантных войск

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний
- 7 сентября: День Бородинского сражения
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
- 5 октября: День учителя
- 16 октября: День отца в России

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства
- 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
- 27 ноября: День матери в России
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
- 8 декабря: Международный день художника
- 9 декабря: День Героев Отечества
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
- 31 декабря: Новый год.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Краткая презентация Программы

Уважаемые родители!

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования детского сада «Сказка» - структурного подразделения АСОШ №5. (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) | ГАРАНТ (garant.ru))
- с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (garant.ru))
- с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования

Программа ориентирована на детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. Реализация Программы осуществляется в общеразвивающей группе с пребыванием детей в течение 10, 5 ч.

Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы

обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область "Речевое развитие" включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных

инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественнотворческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование

Срок	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
02.09-06.09	«До свиданья, лето – здравствуй детский сад!»	Беседа «День знаний»
09.09-13.09	«Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы»	Выставка детского художественного творчества «Помогаю родителям убирать урожай»
16.09-27.09	«Мой любимый детский сад!»	Беседа «День дошкольного работника»
Октябрь		
30.09-04.10	«Осень золотая»	Выставка детского художественного творчества «Золотая осень». Праздник Осени.
07.10-11.10	«Наши младшие друзья – животные»	Выставка детского художественного творчества «Мой любимый питомец»
14.10- 18.10	«Царство леса»	Изготовление макета «Аллея детского сада»
21.10-01.11	«Я вырасту здоровым»	«День здоровья»
Ноябрь		

05.11-08.11	«День народного единства»	Выставка детского художественного творчества «Дружат дети всей земли»
11.11-15.11	«Как звери готовятся к зиме»	Вечер загадок и отгадок.
18.11-22.11	«Все работы хороши»	Видеофильм о профессиях.
25.11 -29.11	«Пернатые друзья»	Выставка детского художественного творчества «Снегири»
Декабрь		
02.12-13.12	«Рады, рады мы зиме»	Выставка детского художественного творчества «Здравствуй, зимушка-зима»
16.12-28.12	«Дружно встанем в хоровод, дружно встретим Новый год»	Праздник «Волшебный Новый год»
Январь		
09.01-17.01	«Зима»	«Колядки» Выставка детского художественного творчества «Зимние развлечения»
20.01-31.01	«Зимние забавы»	«Колядки» Выставка детского художественного творчества «Зимние развлечения» Спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух!»
Февраль		
03.02-07.02	«Островок безопасности»	Видеофильм «Уроки безопасности для малышей»
10.02-14.02	«Животные юга и севера»	Выставка детского художественного творчества «Наш веселый зоопарк»
17.02-21.02	«Защитники Отечества»	Спортивный праздник Изготовление подарков для папы.
24.02-28.02	«Наши добрые дела»	«Акция добрых дел»
Март		
03.03-07.03	«Для самых любимых и дорогих»	Праздник «8 марта – женский день»
10.03-14.03	«Весна»	Выставка детского художественного творчества «Весна пришла!»
17.03-21.03	«Народная культура и традиции»	Народные игры «Играем вместе»
24.03-28.03	«Водные ресурсы Земли»	Познавательный видеофильм «О родниках, озёрах, реках и морях»
Апрель		
31.03-04.04	«Смейтесь на здоровье!»	Развлечение «День смеха».
07.04-11.04	«Прилетели птицы»	Наблюдения за птицами.

14.04-18.04	«Мечтаем стать космонавтами»	Выставка совместного художественного творчества «Тайны космоса».
21.04-25.04	«Проснулись насекомые»	Наблюдения за насекомыми.
28.04-02.05	«Россия – огромная страна»	Рассматривание картин о городах России
Май		
05.05-07.05	«Ни кто не забыт и ни что не забыто»	Праздник «День Победы»
12.05-16.05	«Транспорт»	Экскурсия по центральной улице.
19.05-30.05	«Скоро лето»	Видеофильм «О насекомых»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Занятие: лепка

Календарно - тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание	Ко л- во час	Дата прове- дения	Методическая литература
1.«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. Воспитывать интерес к занятию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.29
2.«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Воспитывать навыки аккуратного выполнения работы.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.32
3.«Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду

	глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.			с.37
4.«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. Воспитывать любовь к животным и желание им помочь, интерес к занятию лепкой.	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.39
5.«Козлик»	Продолжать учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народному декоративному творчеству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.41
6.«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.49
7.«Котенок»	Учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить по частям, используя разные приемы: раскатывание между ладонями, вытягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать позу котенка. Воспитывать аккуратность в работе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.56
8.«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.60
9.«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.64

	дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.			
10.«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Воспитывать усидчивость, интерес к лепке.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.67
11.«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Воспитывать любовь к животным.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.74
12.«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.83
13.«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Воспитывать бережное отношение и заботу о птицах.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.86
14.«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. Воспитывать интерес к народной игрушке.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.91
15.«Белочка»	Закреплять умение детей лепить зверька,	1		Т.С.Комарова –

грызет орешки»	передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. Воспитывать у детей доброжелательность, желание помогать.			Изобразительная деятельность в детском саду с.95
16.«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Воспитывать художественный вкус.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.98
17.«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных животных (Чебурашка, Вини-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к художественно-эстетическому творчеству.			Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.101
18.«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость, интерес к лепке.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.103

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Занятие: аппликация

Календарно - тематическое планирование.

Тема занятия	Программное содержание	Ко л- во час	Дата проведе ния	Методическая литература
1.«На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду

	вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. Развивать образные представления детей. Воспитывать потребность быть аккуратными, сохраняя свое рабочее место в порядке.			с.30
2.«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать интерес к занятии.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.35
3.«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами.	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.38
4.«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Воспитывать желание сделать работу до конца.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.46
5.«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. Воспитывать навыки коллективной работы.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.47
6.«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.53

	умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие.			
7.«Большой и маленький бокальчики»	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Воспитывать творческую активность.	1		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.59
8.«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать интерес к празднику Нового года.	1		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.61
9.«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.65
10.«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения; приобщение детей к прекрасному.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.71

11.«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. Воспитывать интерес к Российской Армии, патриотизм и уважительное отношение к людям военных профессий.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.75
12.«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. Воспитывать интерес к окружающему миру, ценностное отношение к собственному труду и его результатам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.77
13.«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение и интерес к культуре русского народа и народов мира, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.87
14.«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.89
15.«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду

	Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать сдержанность, усидчивость, бережное отношение к игрушкам.			с.93
16.«Поезд»	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать уважение к профессии машиниста.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.96
17.«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать интерес к празднику Дня Победы.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.97
18. «Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетические чувства. Воспитывать интерес к созданию творчества.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.102

Образовательная область «Познавательное развитие»

Занятие: ознакомление с окружающим миром

Календарно - тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание	Ко л- во час	Дата провед ения	Литература
1.«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Воспитывать бережливость.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.20
2. «Во саду ли, в огороде»	Расширять представление детей о многообразии мира растений; об	1		О.А. Соломенников

	овошах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. Воспитывать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения возникающих проблем.			а – Ознакомление с природой в детском саду с.36
3.«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу. Воспитывать уважение, бережное отношение к труду взрослых.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.28
4.«Экологическая тропа»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 38
5.«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество и умение работать в коллективе. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 41
6.«Прогулка по лесу»	Расширять представление детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: хвойный, лиственный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 42

	здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. Воспитывать бережное отношение к природе.			
7.«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. Воспитывать дружеские чувства к окружающим, умение быть настоящим другом, готовым в любое время прийти на помощь.	1		О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением с.25
8.«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Воспитывать у детей желание заботиться о птицах.	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 49
9.«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.27
10.«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность, творчество. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 45
11.«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. Воспитывать уважение к труду кастелянши.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.35
12.«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить	1		О.А. Соломенников

	узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц),			а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 53
13.«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. Воспитывать эстетические чувства.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.31
14. «Профессия артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду творческих профессий.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.50
15.«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Воспитывать дружелюбное отношение в коллективе.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.24
16.«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). Воспитывать правила безопасного поведения в различных ситуациях.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.32
17.«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах	1		О.А. Соломенников а Ознакомление

	снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь к не, умение видеть красоту окружающего мира.			с природой в детском саду. стр. 57
18. «Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать правила безопасного поведения.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.49
19..«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 55
20.«Российская Армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.38
21. «Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. Воспитывать заботливое отношение к	1		О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 62

	маме.			
22.«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. Воспитывать любознательность и самостоятельность детей.	1		О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.34
23.«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение русских традиций и почитание колокола как символа русской земли.	1		О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.37
24.«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.	1		О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 63
25. «Водные ресурсы земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. Воспитывать бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов.	1		О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 69
26.«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. Воспитывать коммуникативные навыки.	1		О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» с.41
27.«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть	1		О.А. Соломенникова

	комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за комнатными растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.			Ознакомление с природой в детском саду с. 66
28.«В гостях у художника»	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. Воспитывать уважение к труду художника.	1		О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром» с.43
29.«Леса и луга нашей Родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	1		О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 71
30.«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира, уважение к чужому труду.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.45
31.«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу.	1		О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду с. 73
32.«Природный материал –	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня.	1		О.А. Соломенников

песок, камни, глина»	Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек можно использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. Воспитывать умение работать в коллективе, формировать эстетическое отношение к почве родной природы.			а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 74
33.«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России.	1		О.В. Дыбина – Ознакомление с предметным и социальным окружением с.46
34.« Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.			О.А. Соломенников а Ознакомление с природой в детском саду. стр. 77

Образовательная область «Речевое развитие»
Занятие: развитие речи /художественная литература
Календарно - тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Кол -во час	Дата пров еде ния	Методическа я литература
1. «Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.30
2. Рассказывание р. н. сказки «Заяц-хвостун» и присказки	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду

«Начинаются наши сказки...»	хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». Воспитывать интерес к русским народным сказкам.			с.32
3. Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. Развивать мышление, творческое воображение, связную диалогическую и монологическую речь. Воспитывать нормы нравственного поведения, навыки сотрудничества во время образовательной деятельности.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.33
4. «З.К.Р.: дифференциация звуков з-с»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. Воспитывать умение произносить слова со звуками з-с отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.34
5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.35
6. «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. Упражнять в выразительном чтении стихотворения и читать его выразительно. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.37
7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Воспитывать у детей эстетические чувства.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.38

8. Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми, веселыми произведениями Н. Носова. Воспитывать интерес к произведениям Н. Носова.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.40
9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. Развивать речь, мышление, воображение. Воспитывать интерес к литературе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.40
10. Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.41
11.Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. Воспитывать умение выслушивать до конца ответы других детей.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.43
12. З.К.Р.: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Воспитывать интерес к занятиям по развитию речи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.44
13. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к природе, прививать	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.46

	любовь к животным.			
14. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.47
15. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.48
16. Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.49
17. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. Воспитывать эстетический вкус, любовь к поэзии.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.50
18. Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Развивать воображение, мышление. Воспитывать интерес к занятиям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.51
19. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.52
20. З.К.Р.: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.53

	ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. Воспитывать интерес к занятиям по развитию речи.			
21. Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). Воспитывать умение слушать других детей, не перебивая.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.55
22. Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. Воспитывать интерес к художественной литературе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.56
23. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». Воспитывать интерес к произведениям Б. Житкова.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.56
24. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Воспитывать умение слушать других детей, не перебивая.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.57
25. Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. Воспитывать интерес к художественному слову.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.60
26. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). Воспитывать культуру общения детей.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.61
27. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.63

	ее. Воспитывать интерес к сказкам других народов, добрые чувства.			
28. З.К.Р.: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. Воспитывать интерес к занятиям по развитию речи	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.64
29. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать речь, память. Воспитывать интерес к творчеству П.Бажова.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.66
30. Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой». Воспитывать эмоциональное восприятие художественного произведения.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.66
31. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Воспитывать чуткость к художественному слову.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.68
32. Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. Воспитывать умение слушать ответы других детей.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.69
33. Беседа на тему «Я мечтал», Д/и «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Воспитывать интонационную выразительность речи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.70
34. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. Воспитывать взаимопомощь.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.71
35. Обучение рассказыванию по картине «Зимние	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие,	1		В.В. Гербова – Развитие речи в

развлечения»	последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.			детском саду с.72
36. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Воспитывать интерес к сказкам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.74
37.З.К.Р. дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Воспитывать интонационную выразительность речи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.75
38. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). Воспитывать чувство доброжелательности, отзывчивости, желание помогать слабым.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.76
39. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). Воспитывать эстетический вкус, любовь к поэзии.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.77
40. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Воспитывать интерес к занятиям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.79
41. Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.80
42. Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.82

43. Чтение р. н. сказки «Царевна – лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке М. Булатова). Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.83
44. З.К.Р.: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Воспитывать активность и внимательность на занятии, желание говорить правильно и красиво, умение слушать друг друга.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.83
45. Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.84
46. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Воспитывать у детей навыки совместной работы и умения слушать друг друга.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.86
47. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Миньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. Воспитывать познавательный интерес.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.87
48. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. Воспитывать у детей чувство: любви, тепла и заботы, доброжелательности, формировать уважительное отношение к мамам.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.88
49. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.91

50. Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. Воспитывать гуманное отношение к животным.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.92
51. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.93
52. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. Воспитывать познавательный интерес.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.94
53. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). Воспитывать умение слушать ответы других детей.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.95
54. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. Воспитывать интерес к книгам, художественным произведениям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.95
55. З.К.Р.: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод М. Боровицкой). Воспитывать активность и внимательность на занятии.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.96
56. Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). Воспитывать у детей	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.97

	эмоциональную восприимчивость к образному содержанию сказки, умение сопереживать персонажам.			
57.3.К.Р.: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Воспитывать интонационную выразительность речи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.98
58.Чтение стихотворений о весне. Д/и «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения задачи. Воспитывать интерес к поэзии.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.99
59.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. Воспитывать чуткость к художественному слову.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.101
60.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». Воспитывать интонационную выразительность речи.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.102
61.Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать. Развивать интерес к произведениям Н. Сладкова. Воспитывать любовь к природе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.103
62.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания, сопереживания; прививать интерес к литературе.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.104
63.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать интерес к художественному жанру «небылицы».	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.104
64.Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». Развивать речевое внимание (внимательно слушать сказку). Воспитывать умение	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.105

	сопереживать героям.			
65.Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. Воспитывать интерес к произведениям народного искусства.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.106
66.Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Воспитывать у детей внимательность и любознательность.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.107
67.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Воспитывать у детей внимательность и любознательность, чувство коллективизма и сплочённости.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.107
68.Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей. Активизировать словарь детей. Воспитывать интерес к занятиям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.108
69.Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». Воспитывать интерес к чтению больших произведений.			В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.109
70.Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. Воспитывать интерес к занятиям.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.109
71.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Воспитывать умение слушать других детей, не перебивая.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.110

72.Повторение пройденного материала	Повторить с детьми умение работать с картинками с последовательно развивающимися действиями. Воспитывать умение договариваться, помогать друг другу.	1		В.В. Гербова – Развитие речи в детском саду с.110
-------------------------------------	--	---	--	---

Занятие: Обучение грамоте
Календарно - тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание	Кол -во часов	Дата проведения	Методическая литература
Занятие № 1.	Закреплять представление детей о слове; Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, определять первый звук в слове.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.46
Занятие № 2.	Закреплять умение детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; Учить делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.48
Занятие № 3.	Учить детей делить на слоги двух- и трехсложные слова, познакомить с термином <i>слог</i> ; Учить называть слова с заданным слогом; Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.49
Занятие № 4.	Учить детей составлять предложения из двух слов, называть первое слово, второе; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.50
Занятие №5.	Закрепить знания детей о предложении, учить их составлять предложения; Познакомить со схемой звукового состава слова,	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е.

	сделать звуковой анализ слова <i>ау</i> ; Закрепить умение делить слова на слоги.			Журовой, Н.В. Дуровой с.52
Занятие № 6.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять умение называть первый звук в слове; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.53
Занятие № 7.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять умение называть слово с заданным звуком; Разучить игру с заданиями.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.55
Занятие № 8.	Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; Познакомить со слово различительной ролью звука.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.57
Занятие № 9.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять знание о слово различительной роли звука; Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.58
Занятие № 10.	Обучать детей звуковому анализу слова; Продолжать учить называть слова с заданным звуком; закреплять знания о слово различительной роли звука.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.60
Занятие № 11.	Учить детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять умение называть слова с заданным звуком; Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.61
Занятие № 12.	Дать детям понятие о гласных звуках; Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е.

				Журовой, Н.В. Дуровой с.63
Занятие № 13.	Учить детей проведению звукового анализа слова; Закреплять знания о гласных звуках; Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.64
Занятие № 14.	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова; Познакомить с тем, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные — твердые и мягкие.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.65
Занятие № 15.	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.68
Занятие № 16.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.70
Занятие № 17.	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; Закреплять знание о различительной роли звука; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.71
Занятие № 18.	Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знание о	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В.

	словоразличительной роли звука; Учить называть слова с заданным звуком.			Дуровой с.72
Занятие № 19.	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знание о словоразличительной роли звука; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.74
Занятие № 20.	Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.75
Занятие № 21.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.76
Занятие № 22.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знания о словоразличительной роли звука; Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.77
Занятие № 23.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знания о словоразличительной роли звуков; Продолжать учить называть слова с заданным звуком	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.78
Занятие № 24.	Закреплять умение детей делить слова на слоги;	1		Обучение дошкольников

	учить вычленять в слове ударный слог; Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.			грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.80
Занятие № 25.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; Закреплять знание о словоразличительной роли звука.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.81
Занятие № 26.	Продолжать обучение детей звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; Познакомить со словоразличительной ролью ударения; Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.83
Занятие № 27.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.84
Занятие № 28.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.86
Занятие № 29.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ	1		Обучение дошкольников

	слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные; Учить сравнивать слова по звуковому составу.			грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.87
Занятие № 30.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.88
Занятие № 31.	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.89
Занятие № 32.	продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять знание о различительной роли звука.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.90
Занятие № 33.	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Закреплять умение называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.91
Занятие №34.	закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; Учить называть слова с заданным звуком.	1		Обучение дошкольников грамоте. по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой с.92

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Занятия: рисование

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программное содержание	Ко	Дата	Методическая
--------------	------------------------	----	------	--------------

		л- во час	прове дения	литература
1.«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.30
2.«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.31
3.«Космея»	Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	1		Т.С.Комарова– Изобразительная деятельность в детском саду с.32
4. «Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Воспитывать самостоятельность.	1		Т.С.Комарова– Изобразительная деятельность в детском саду с.33
5.«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.34

саду»	красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. Воспитывать интерес к художественному творчеству.			
6.«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки). Воспитывать интерес к сказкам.	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.34
7.«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.36
8. «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. Воспитывать интерес к красоте окружающего мира.	1		Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.36
9.«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). Развивать интерес к творчеству. Воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.37
10.«Веселые	Познакомить с деревянной резной	1		Т.С.Комарова –

игрушки»	Богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Развивать фантазию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.			Изобразительная деятельность в детском саду с.39
11.«Дымковская слобода» (деревня» (Коллективная композиция)	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Воспитывать аккуратность в работе с акварелью, эстетический вкус, любовь к народному прикладному искусству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.42
12.«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Воспитывать положительный отклик на результаты своего творчества.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.43
13.«Знакомство с городецкой росписью »	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.43
14.«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать у детей	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.44

	эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию.			
15. «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Вызывать радость от созданных образов игры. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.45
16. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру. Воспитывать стремление доводить замысел до конца.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.45
17. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать рисунки и рисунки других ребят. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.47
18. «Сказочные домики» Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). Воспитывать творческую активность, интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.48
19. «Закладка для книги» («Городецкий	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в

цветок»)	детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству, вызывать желание что-то сделать самим, перенимая у народных умельцев несложные приемы.			детском саду с.50
20.«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. Воспитывать любовь к сказкам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.51
21.«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.52
22.«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Закреплять приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Воспитывать самостоятельность.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.54
23.Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.55

	изображения, оценивать работы. Воспитывать самостоятельность.			
24.«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. Воспитывать у детей эстетическое видение природы в произведениях изобразительного искусства, вызывать эмоциональный отклик на красоту природы в зимний период.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.55
25.«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. Воспитывать бережное отношение к природе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.57
26.«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.58
27.Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.59
28.По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.60
29.«Снежинка»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.61

	самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.			
30.«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Воспитывать желание передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника .	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.63
31.«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к работе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.63
32.«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к работе сверстников и своей работе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.64
33.«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Развивать творческое воображение. Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.66
34.«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к искусству городецких мастеров.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.67
35.«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные	1		Т.С.Комарова – Изобразительная

	машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Развивать творчество. Воспитывать интерес к жизни в селе.			деятельность в детском саду с.69
36.«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать образные представления детей, художественное творчество. Воспитывать умение радоваться достижениям других и сопереживать их неудачам, формировать чувство взаимопомощи.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.70
37.«По мотивам городецкой росписи»	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи; приобщение детей к народному искусству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.71
38.«Нарисуй свое любимое животное»	Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умение в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать чуткое и бережное отношение к животным.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.72
39.«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. Воспитывать интерес к	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.73

	изобразительному искусству			
40.«По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать любовь к искусству, любовь к прекрасному, интерес к познанию русской народной культуры.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.75
41. «Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.76
42.«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.76
43.«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.78
44.«Пограничн	Упражнять детей в изображении человека и	1		Т.С.Комарова –

ик с собакой»	животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую Армию.			Изобразительная деятельность в детском саду с.79
45.«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. Воспитывать любовь к сказкам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.80
46.Рисование по желанию «Нарисуй, что произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. Воспитывать интерес рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.82
47. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Развивать интерес к творчеству. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.83
48.«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Воспитывать интерес к занятию спортом.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.82

49.«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать интерес к народному декоративному творчеству.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.84
50.Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Воспитывать бережное отношение к природе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.85
51.Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации)	Продолжать закреплять навыки коллективной работы. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Воспитывать бережное отношение к природе.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.85
52.«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). Развивать интерес к творчеству. Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.86
53.Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.88
54.«Знакомство	Познакомить детей с искусством гжельской	1		Т.С.Комарова –

с искусством гжельской росписи»	росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.			Изобразительная деятельность в детском саду с.89
55.«Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.90
56.«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать восприятие образа человека. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Воспитывать познавательный интерес.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.91
57.«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. Развивать творческое воображение. Воспитывать творческую активность.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.92

58.«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.94
59.«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Формирование общественных представлений, любви к Родине. Воспитывать патриотические чувства.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.97
60.«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Развивать легкие и тонкие движения руки. Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.99
61.Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Закреплять технические навыки рисования разными материалами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.99
62.«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. Воспитывать интерес к рисованию.	1		Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.100

63.«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	1		Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.101
64.«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор.	1		Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.103
65.«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживанию» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор.	1		Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.103
66.«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.	1		Т.С. Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.104
67.«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в

	изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитывать умение давать оценку своим работам и работам других.			детском саду с.105
68.« Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Воспитывать желание создавать коллективно красивые вещи.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.107
69.«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. Воспитывать чувство прекрасного, видеть красоту созданного изображения.	1		Т.С.Комарова – Изобразительная деятельность в детском саду с.108

Образовательная область «Познавательное развитие»
Занятия: формирование элементарных математических представлений
Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Программные задачи	Кол-во час.	Дата проведения	Методическая литература
Занятие № 1	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро,	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 13

	день, вечер, ночь. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.			
Занятие № 2	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Воспитывать интерес к математическим занятиям, совершенствовать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 15
Занятие № 3	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. Воспитывать интерес к занятиям математикой.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 17
Занятие № 4	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Развивать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева,	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 18

	справа, сверху, внизу. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.			
Занятие № 5	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Воспитывать самостоятельность, интерес к математическим занятиям.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 19
Занятие № 6	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. Воспитывать интерес к математическим занятиям.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 21
Занятие № 7	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 22

	взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. Воспитывать интерес к математике, желание заниматься.			
Занятие № 8	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. Воспитать внимательность, доброжелательность, взаимопомощь, самостоятельность	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 24
Занятие № 9	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. Воспитывать самостоятельность, желание прийти на помощь в трудную минуту, чувство сопереживания, умение слушать.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 25
Занятие № 10	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 27

Занятие № 11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к товарищу во время ответов не подсказывать и не перебивать.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 28
Занятие № 12	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 29
Занятие № 13	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. Воспитывать чувство отзывчивости, умение работать сообща.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 31
Занятие № 14	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). Воспитывать сдержанность, усидчивость,	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 32

	доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.			
Занятие № 15	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Воспитывать умение выслушивать ответы сверстников не перебивая их.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 34
Занятие № 16	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. Воспитывать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 36
Занятие № 17	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 39
Занятие №	Продолжать формировать представления о	1		И.А. Помораева

18	равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать чувство взаимопомощи через сотрудничество во время образовательной деятельности, радоваться достигнутым успехам.			В.А. Позина стр. 41
Занятие № 19	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищу, оказывать ему посильную помощь.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 43
Занятие № 20	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитывать умение работать самостоятельно; формировать навыки взаимоконтроля, самоконтроля.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 44
Занятие № 21	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). Воспитывать познавательный интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 46

Занятие № 22	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Воспитывать познавательный интерес к математике.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 48
Занятие № 23	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Воспитывать интерес к занятиям математикой, чувство взаимовыручки.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 49
Занятие № 24	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Воспитывать интерес к математическим занятиям.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 51
Занятие № 25	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр 53

	предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.			
Занятие № 26	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). Воспитывать интерес к познанию; активность, организованность.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 55
Занятие № 27	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Воспитывать активность, познавательный интерес, самостоятельность.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 56
Занятие № 28	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знания цифр от 0 до 9. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 58
Занятие № 29	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 60

	геометрических фигур (плоских). Воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.			
Занятие № 30	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 61
Занятие № 31	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитывать самостоятельность, желание прийти на помощь в трудную минуту, чувство сопереживания, умение слушать.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 63
Занятие № 32	Работа по закреплению пройденного материала. Совершенствовать умение считать в пределах 10. Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 66
Занятие №33	Закрепление навыков порядкового счета. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 66
Занятие №34	Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5. Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки». Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 66
Занятие №35	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Формирование о представлениях последовательности дней недели. Воспитывать умение работать в	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 66

	коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно.			
Занятие №36	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Формирование о представлениях последовательности дней недели. Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу и решать ее совместно.	1		И.А. Помораева В.А. Позина стр. 66

План взаимодействия с родителями

Форма проведения	Содержание	Задачи
сентябрь		
Анкетирование	«Удовлетворённость родителей деятельностью группы»	Проанализировать и выявить уровень удовлетворенности родителей дошкольников деятельностью группы.
Опрос	«Социальный статус семей»	Собрать сведения о членах семей.
Консультации	«Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Познакомить родителей с <i>возрастными особенностями детей 4-5 лет</i> , дать рекомендации по воспитанию детей.
	«Пальчиковая гимнастика. Развиваем речь»	Научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, пропагандировать педагогические знания среди родителей.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Наглядная информация «Режим дня, расписание НОД, задачи, целевые ориентиры. Информационно-справочные стенды для родителей в группе: - по правилам дорожного движения и детского травматизма в разные сезонные периоды; - по вопросам воспитания и развития детей; - по вопросам ОБЖ в разные сезонные периоды; - по вопросам оздоровительной работы; - к праздникам.	Познакомить родителей с наглядной информацией.
Выставки совместного	«Дары природы»	Активизировать творческие способности детей и родителей.

творчества детей и родителей		
Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	Развлечение «Осень к нам пришла»	Развивать у детей эстетическое восприятие музыки; уточнить понятие детей о времени года; развивать двигательную активность детей.
Выставки детского художественного творчества	«Золотая осень»	Помочь видеть многоцветие осени, чувствовать и понимать красоту окружающего мира. Развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественные способности.
Привлечение родителей к....	Привлечение родителей воспитанников к оформлению группы, изготовлению костюмов и атрибутов к праздникам, конкурсам, выставкам.	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Развитие свободной творческой личности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями о соблюдении режима дня в детском саду и дома	Дать понятие режима дня, раскрыть его структуру. Познакомить с основными требованиями к режиму дня; с процессом организации режимных моментов в детском саду. Способствовать тому, чтобы родители были заинтересованы в соблюдении режима дня дома, придерживаясь тех же требований что и в детском саду.
Октябрь		
Общее родительское собрание	«Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детского сада, воспитанников и родителей». (основные направления, задачи, планы, мероприятия, результаты летней оздоровительной	Расширение взаимодействия между воспитателем и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.

	кампании и др.)	
Групповое родительское собрание	«Старший дошкольный возраст-какой он?» (особенности детей 5-6 лет). Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2024-2025 учебный год согласно ФОП ДОУ.	Расширение контакта между педагогами и родителями ; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей .
Консультации	"О пользе чтения книг дошкольникам 5-7 лет"	Расширение знаний о <i>книгах</i> ; получение радости, морального удовлетворения от общения с книгой.
	«Развитие словесно-логической памяти у детей 5-7 лет».	Расширять кругозор родителей; развивать интерес родителей к использованию разнообразных форм организации совместной деятельности с детьми.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Папка-передвижка «Здравствуй, осень золотая!».	Расширить знания о времени года.
	Памятка «По организации театрализованной деятельности в семье».	Приобщать родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Осенний вальс»	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада, развитие художественно-эстетического восприятия, а также приобщение детей к природе, накопление знаний об окружающем мире, развитие их творческих способностей
Привлечение родителей к.....	Привлечение родителей к оформлению группы (уголков) согласно комплексно-тематическому планированию.	Сделать родителей активными участниками в оформлении уголков.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Создать условия, которые позволят каждому ребенку самостоятельно выбирать вид познавательной, творческой деятельности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями о состоянии ребёнка Инд. беседа о питании ребёнка в детском саду и дома	Просвещать <i>родителей</i> в вопросах правильного здорового <i>питания</i> и самочувствия детей.
	Ноябрь	

Консультации, рекомендации	Консультация «Математика в повседневной жизни ребёнка»	Познакомить родителей с формированием математических навыков у детей в повседневной жизни
	Рекомендация «Творческое обучение»	Учить родителей выявлять и развивать творческие способности у детей
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Памятка «Методы и приёмы нетрадиционного рисования с детьми»	Познакомить родителей с нетрадиционными техниками рисования; способствовать пониманию значения развития детского творчества.
	«Для чего нужны занятия с логопедом»	Помочь родителям в овладении навыками правильной артикуляции детей.
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Милая, любимая, самая красивая».	Заботливое и бережное отношение к <i>матери</i> , распространение семейных ценностей и традиций.
Культурно-досуговые мероприятия	Развлечение «Осень к нам пришла» Праздник «День матери»	Создание у ребенка радостного настроения, формирование положительного эмоционального подъема и сформированности праздничной культуры.
Привлечение родителей к.....	Привлечение родителей к оформлению группы (уголков) согласно комплексно-тематическому планированию.	Сделать родителей активными участниками в оформлении группы.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Создать условия для выявления и развития интеллектуальных способностей каждого ребенка
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями о достижениях ребенка	Повышение психолого-педагогической компетентности <i>родителей</i> и детей.
Декабрь		
Групповое родительское собрание	«Речь в успешном развитии ребёнка»	Выработать новые навыки взаимодействия с ребёнком, активизировать коммуникации в семье.
Консультации	«Речевые игры по дороге домой для детей 5-6 лет»	Познакомить родителей с речевыми играми; расширять знания о важности речевых игр.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	«По формированию здорового образа жизни у детей».	Обобщить знания о зиме как времени года.
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Зимушка хрустальная»	Привлечение родителей к активной <i>совместной</i> творческой деятельности с детьми

Конкурсы	«Лучший двор детского сада и школы» «Новогодняя игрушка» «Зимние узоры»	Развитие творческих способностей у детей и родителей.
Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	Новогодний праздник	Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям. Раскрыть творческие способности детей через различные виды деятельности.
Выставки детского художественного творчества	«Зимушка-зима» Выставка совместного творчества детей и родителей «Идет волшебница зима!...».	Раскрыть творческие способности.
Привлечение родителей к....	Поддержание существующего оборудования на должном уровне	Сделать родителей активными участниками в оформлении группы
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Создать условия, которые позволят каждому ребенку выявить творческие способности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями об организации новогодних утренников.	Вовлечение родителей в подготовку утренников.
Январь		
Консультации	«Сказки для дошколят по ПДД»	Формирование навыков безопасного поведения детей и родителей на дорогах.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Памятка «Правила поведения ребёнка в чрезвычайных ситуациях »	Познакомить родителей с правилами поведения ребёнка в чрезвычайных ситуациях.
Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	День здоровья «Зимние забавы» «Рождественские Колядки»	Обогащение у детей знаний о зиме и зимних забавах, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни посредством проведения зимних забав, развлечений, игр. Приобщение детей к русской традиционной культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Создать условия, которые позволят каждому ребенку выявить творческие способности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями о безопасности детей во время прогулки	Повышение педагогической грамотности <i>родителей</i> в вопросах <i>безопасности жизнедеятельности детей.</i>

Февраль		
Консультации	«Советы родителям по обучению детей грамоте»	Познакомить с рекомендациями для родителей по речевому развитию для детей ...
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Папка-передвижка «23 февраля - День защитника Отечества» Памятка «Осторожно гололед!»	Воспитание патриотических чувств. Знакомство с ОБЖ
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Родина в детских рисунках».	Воспитание любви к Родине.
Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	Спортивный праздник ко Дню защитника Отечества	Формировать представления у детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитие положительных эмоций, чувства взаимопомощи.
Педагогическая беседа	Инд беседа с родителями о развитии речи ребёнка.	Повышение родительской компетенции в вопросах речевого <i>развития</i> детей дошкольного возраста
Март		
Консультации	«Предотвращение несчастных случаев». (ОБЖ)	Профилактика <i>несчастных случаев</i> в жизни детей; систематизировать имеющиеся знания родителей воспитанников о безопасном образе жизни.
	«Особенности общения детей со сверстниками.	Дать родителям полное представление об общении, показать важность и значимость общения для полноценного развития ребенка, расширить представление родителей об эмоциях, их влиянии на общение, подсказать советы и рекомендации, обеспечивающие благоприятные условия для общения.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Папка-передвижка «Весна» Буклет «Не страшен огонь тому: кто знаком с правилами пожарной безопасности»	Формировать понятия значимости матери в семье, воспитывать любовь и уважение к ней.
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Весна-красна» «Самая лучшая мама на свете».	Развитие творческих способностей у детей и их родителей. Воспитание любви к маме.

Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	Развлечение «8 марта»	Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитие положительных эмоций, чувства.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Развитие творчески одаренной личности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа о дисциплине дома и в детском саду	Формирование знаний родителей о возможных опасностях для ребёнка дошкольного возраста; - сохранение жизни и здоровья детей; - формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребёнка.
Апрель		
Консультации, рекомендации	Рекомендация «По проведению пальчиковых игр»	Научить родителей проводить с детьми пальчиковую игру в домашних условиях.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	Памятка «Весна без пожаров» «Наблюдение за явлениями природы»	Информировать родителей о пожарной ситуации в весеннее время года. Привлекать родителей к совместным наблюдениям за явлениями природы.
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Весеннее настроение»	Развитие творческих способностей у детей и их родителей. Воспитание любви и бережного отношения к птицам.
Культурно-досуговые мероприятия: праздники, досуги, развлечения, концерты, соревнования	Развлечение «Смейтесь на здоровье!»	Создание радостного настроения, сохранение и укрепление <i>здоровья</i> путем радостных игр и соревнований.
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Развитие творчески одаренной личности.
Акции	«Покормим птиц весной»	Привлечение внимания взрослых и детей к прилету перелетных птиц, воспитание бережного и внимательного отношения к природе и любви к родному краю.
Педагогическая беседа	Инд. беседа о соблюдении питьевого режима в тёплое время года	Дать представления о значимости питьевого режима в теплое время года.

Май		
Общее родительское собрание	«Наши праздники и будни» (результаты учебного года; творческий отчет воспитанников; подготовка к летней оздоровительной кампании) Вручение благодарственных писем родителям воспитанников за активное участие в жизни группы и детского сада,	Познакомить с результатами учебного года и планом оздоровительной летней кампании.
Групповое родительское собрание	«Наши успехи и достижения» (итоги воспитательной-образовательной деятельности, достижения воспитанников)	Познакомить родителей с достижениями и успехами детей за учебный год; подвести итоги совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.
Консультации	«Развитие творческих способностей детей»	Воспитание подлинно творческой свободной личности.
Наглядная информация. Папки-передвижки, буклеты, памятки	«День Победы»	Воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников; через ознакомление с событиями Великой Отечественной Войны
Выставки совместного творчества детей и родителей	«Праздничный салют»	Развитие творческих способностей. Воспитание гражданско-патриотических чувств
Культурно-досуговые мероприятия	Праздник «День Победы».	Развитие творческих способностей. Воспитание гражданско-патриотических чувств
Проектная деятельность	Проект «Учимся играя» Проект «Шахматная игра» Проект «Юные дарования»	Развитие творчески одаренной личности.
Педагогическая беседа	Инд. беседа с родителями по интересующим их темам	Просвещение родителей по интересующим вопросам.

Лист изменений и дополнений