

**ДЕТСКИЙ САД «СКАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
АЛТАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5**

659650 Россия, Алтайский край, Алтайский район, с. Алтайское, ул. Партизанская, 18.

Принято педагогическим советом детского сада «Сказка» МБОУ АСОШ №5
Протокол № 1
от « 27 » 08 2024 г.

Согласовано Заместителем директора по дошкольному образованию
« » 2024 г.
_____ А.Н.Черепановой

Утверждено приказом № 14/1
_____ от 08 2024 г.
Директор МБОУ АСОШ №5
О.В. Саначина



**Рабочая программа
дошкольного образования по музыке
для младшей, средней, старшей, подготовительной групп детского сада
«Сказка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Алтайская средняя общеобразовательная школа №5.
на 2024-2025 учебный год.**

Разработчик:
Женина Л.Л. музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

с. Алтайское
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дошкольного образования по музыке для младшей, средней, старшей, подготовительной групп детского сада «Сказка» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алтайской средней общеобразовательной школы № 5 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Обязательная часть Программы обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- приоритетные направления детского сада;
- сложившиеся традиции детского сада;
- образовательную программу детского сада «Я живу на Алтайской земле», разработанную педагогическим коллективом детского сада на основе Программы патриотического воспитания дошкольников под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск, 2014. – 210 с

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их

возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в работе с воспитанниками от 2 до 7 лет в группе общеразвивающей направленности.

Срок реализации Программы: 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи Программы соответствуют п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п.14.1, 14.2 ФОП ДО.

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют п. 1.4. ФГОС ДО с дополнениями п. 14.3. ФОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

Детский сад «Сказка» работает в режиме 5-дневной недели; выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни, в соответствии с законодательством РФ.

Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов)

В детском саду функционирует 6 возрастных групп, посещают учреждение 124 воспитанника.

- вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – 1;
- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2;
- подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)

Характеристика особенностей музыкального развития детей ранневозраста (2-3 года)

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения.

Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. - Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.
- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.
- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются в восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и

мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1—ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. \
- Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально- ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.
2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет.

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка- марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $pe1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширился —

ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.
3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.4. Планируемые результаты реализации Программы (ФОО ДОО п.15)

В соответствии с ФГОС ДОО, специфика дошкольного детства и системные особенности ДОО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДОО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДОО.

к трем годам

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

к четырем годам:

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы, (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП ДО п.16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть Программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.
- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Слушание:

педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов/

Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей

звукорисующий, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту на досуге;

Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

1) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН и учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).

✓ тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).

✓ доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

✓ индивидуальная (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей,

умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.**

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять
- внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.

1. Эстетика дидактического материала и содержательность.
2. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
3. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
4. Доброжелательная атмосфера.
5. Опора на интерес детей.
6. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; □ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и

разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

- Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

➤ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.

➤ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

➤ Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

➤ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

➤ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

➤ Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)

➤ Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).

➤ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

➤ Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями)

воспитанников планируется по перспективно-календарному плану.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую

деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФОО ДО п.31)

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; □ возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

| <i>Помещение</i> | <i>Вид деятельности, процесс</i> | <i>Оснащение</i> |
|-------------------------------|---|---|
| музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организованная образовательная деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Индивидуальные занятия ✓ Тематические досуги ✓ Развлечения <input type="checkbox"/> Театральные представления ✓ Праздники и утренники ✓ Концерты ✓ Родительские собрания и мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Библиотека методической литературы, сборники нот ✓ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ Музыкально-дидактические игры ✓ Музыкальный центр ✓ Моноблок ✓ Экран ✓ Пианино ✓ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ✓ Подборка музыкального репертуара (флешки). ✓ Различные виды театров Ширма для кукольного театра ✓ Детские, взрослые костюмы ✓ Детские и взрослые стулья |
| Групповые комнаты | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная творческая деятельность ✓ Театральная деятельность ✓ Экспериментальная деятельность ✓ Индивидуальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Различные виды театров ✓ Детские костюмы ✓ Музыкальные уголки ✓ Музыкально- дидактические игры |
| Раздевательные комнаты | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Информационно-просветительская работа с родителями | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационный уголок ✓ Наглядно-информационный материал |

3.3.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

1. В.А. Петрова Музыка малышам (2-3 года)
2. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года).
3. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (4-5 лет).
4. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет).
5. Зацепина М.Б. Г,Е, Жукова Музыкальное воспитание в детском саду (6-7 лет).

3.4.Примерный режим и распорядок дня

Примерный режим дня на холодный период года для второй группы раннего возраста «Теремок»

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30–8.40 |
| Утренняя гимнастика | 8.40- 8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45- 9.15 |
| Утренний круг | 9.15–9.30 |
| Занятия | |
| 2 раза в неделю | 9.15–9.45 |
| 1 раза в неделю | 9.20–9.50 |
| 2 раза в неделю | 9.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00- 11.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 11.20- 11.45 |
| Обед | 11.45–12.20 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.20- 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00- 15.15 |
| Занятие 1 раз в неделю. Игры (4 раза в неделю) | 15.15- 15.25 |
| Чтение художественной литературы. | 15.25- 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35–16.10 |
| Вечерний круг | 16.10–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.30- 18.00 |

Примерный режим дня на холодный период года для младшей группы «Веселый улей»

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40 - 9.10 |
| Утренний круг | 9.10 - 9.30 |
| Занятия | |
| 2 раза в неделю | 9.10 - 9.50 |
| 1 раз в неделю | 9.10 - 9.55 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 9.45 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 -12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05 -12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 -12.50 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.50 -15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00 -15.20 |

| | |
|---|--------------|
| Занятия (1 раз в неделю). Вечерний круг. | 15.10 –15.25 |
| Чтение художественной литературы | 15.10 –15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 -16.15 |
| Вечерний круг | 16.15 –16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.30 -18.00 |

Примерный режим дня на холодный период года для средней группы «Фабрика звезд»

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика. | 8.30 - 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.50 - 9.10 |
| Утренний круг | 9.10 - 9.30 |
| Занятия | |
| 1 раз в неделю | 9.55 - 10.15 |
| 2 раза в неделю | 9.30 - 10.20 |
| 1 раз в неделю | 10.10 - 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулке. | 10.30 - 12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. | 12.10 - 12.30 |
| Обед. | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Чтение художественной литературы | 15.20 - 15.30 |
| Физическая культура 3 раза в неделю | 15.30 - 15.50 |
| Вечерний круг | 15.30-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.50 - 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой. | 16.20 - 18.00 |

Примерный режим дня на холодный период года для старшей группы «Солнышко»

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30 – 8.50 |
| Утренняя гимнастика. | 8.50 - 9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 9.00 - 9.15 |
| Утренний круг | 9.15 - 9.20 |
| Занятия | |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 10.30 |
| 1 раз в неделю | 9.20 - 10.55 |
| 1 раз в неделю | 9.30 – 11.20 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 11.05 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 11.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулке. | 10.30 - 12.25 |
| Физическая культура на улице 1 раз в неделю | 11.00 – 11.25 |

| | |
|--|---------------|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. | 12.25 - 12.40 |
| Обед. | 12.40 - 13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Чтение художественной литературы | 15.20 - 15.40 |
| Вечерний круг | 15.40 - 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 16.00 - 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой. | 16.20 - 18.00 |

Примерный режим дня на холодный период года для старшей группы «Ромашки»

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30 – 8.50 |
| Утренняя гимнастика. | 8.50 - 8.50 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.50 - 9.15 |
| Утренний круг | 9.15 - 9.30 |
| Занятия | |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 10.30 |
| 1 раз в неделю | 9.20 - 10.55 |
| 1 раз в неделю | 9.30 – 11.20 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 11.05 |
| 1 раз в неделю | 9.30 - 11.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулке. | 10.30 - 12.25 |
| Физическая культура на улице 1 раз в неделю | 11.00 – 11.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду. | 12.25 - 12.40 |
| Обед. | 12.40 - 13.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и физкультурно-оздоровительные процедуры | 15.00 - 15.20 |
| Чтение художественной литературы | 15.20 - 15.40 |
| Вечерний круг | 15.40 - 16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 16.00 - 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой. | 16.20 - 18.00 |

Примерный режим дня на холодный период года для подготовительной группы «Ладушки»

| Режимные моменты | Время |
|-------------------------|--------------|
|-------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя | 7.30 – 9.00 |
| Утренняя гимнастика | 9.00 - 9.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.10 - 9.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.20 - 9.30 |
| Организованная образовательная деятельность 1 раза в неделю 2 раза в неделю 1 раза в неделю 1 раза в неделю | 9.30 - 11.40 9.30 - 11.30 9.30-11.45 9.30-10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.45 - 12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.35 - 12.45 |
| Обед | 12.45 - 13.15 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.15 - 15.00 |
| Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика | 15.00 - 15.20 |
| Чтение художественной литературы. | 15.20 - 15.40 |
| Вечерний круг | 15.40-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой | 16.20 - 18.00 |

**Примерный режим дня на теплый период года
для групп 10,5 – часового пребывания детей**

| Содержание деятельности | Вторая группа раннего возраста «Веселый улей» | Младшая группа «Фабрика звезд» | Средняя группа «Ромашки» | Средняя группа «Солнышко» | Старшая группа «Ладушки» | Подготовительная группа «Теремок» |
|---|---|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа. | 7.30-8.40 | 7.30-8.40 | 7.30-8.40 | 7.30-8.55 | 7.30-8.55 | 7.30-8.50 |
| Утренняя гимнастика. | 8.40-8.45 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.45-9.20 | 8.50-9.15 | 8.50-9.15 | 9.50-9.15 | 9.50-9.15 | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | 9.20-11.50 | 9.15-12.10 | 9.15-12.10 | 9.15-12.30 | 9.15-12.30 | 9.20-12.40 |
| Возвращение с прогулки. | 11.50-12.00 | 12.10-12.30 | 12.10-12.30 | 12.30-12.45 | 12.30-12.45 | 12.40-12.45 |

| | | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00-12.30 | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | 12.45-13.15 | 12.45-13.15 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.30-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.00 | 13.15-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика, водные и гигиенические процедуры. | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.25-18.00 | 16.25-18.00 | 16.25-18.00 |

3.4. Учебный план

Учебный план разработан с учетом специфики деятельности детского сада и контингента воспитанников. Детский сад работает с 7.30 до 18.00 в режиме пятидневной рабочей недели (выходные дни – суббота, воскресенье); длительность пребывания воспитанников в учреждении составляет 10,5 часов. Начало учебного года со 02.09.2024 г., окончание - 30.05.2025 г. Во время летнего оздоровительного периода увеличивается продолжительность прогулки, проводятся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, оздоровительная, изобразительная и др.).

Учебный план определяет содержание воспитательно-образовательного процесса, который включает совокупность образовательных областей, их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Образовательная деятельность по реализации и освоению Программы включает:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов

3. Самостоятельная деятельность детей

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Продолжительность занятия, дневной суммарной образовательной нагрузки, перерывов между занятиями соответствуют СанПиН 1.2.3685-21

Образовательная нагрузка

| Образовательная область | Вид образовательной деятельности | Час/неделя | Час/год |
|---------------------------------------|---|------------|---------|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное воспитание в детском саду вторая группа раннего возраста (2-3 года) | 2 | 72 |
| | Музыкальное воспитание в детском саду вторая младшая группа (3-4 года) | 2 | 72 |
| | Музыкальное воспитание в детском саду средняя группа (4-5 лет) | 2 | 72 |
| | Музыкальное воспитание в детском саду старшая группа (5-6 лет) | 2 | 72 |
| | Музыкальное воспитание в детском саду подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 2 | 72 |

Расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год

| День недели | Группа | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|---|--|
| | 2 группа раннего возраста «Веселый теремок» | Младшая «Весёлый улей» | Средняя «Фабрика звезд» | Старшая «Ромашки» | Старшая «Солнышко» | Подготовит «Ладушки» |
| Понедельник | Рисование (по подгруппам) 9.30-9.40 9.50-10.00 Ознакомление с окружающим 15.15-15.25 | Физическая культура 9.10-9.25 Развитие речи 9.35-9.50 | Ознакомление с окружающим 9.30-09.50 Обучение грамоте (втор.пол.года) 10.00-10.20 Физическая культура 15.30-15.50 | Музыка 9.30-9.55 Рисование 10.05-10.30 | Ознакомление с окружающим 9.30-9.55 Музыка 10.05-10.30 | Обучение грамоте 9.30-10.00 Рисование 10.10-10.40 Физическая культура 11.10-11.40 |
| Вторник | Музыка 9.30-9.40 Математика 9.50-10.00 | Физическая культура 9.10-9.25 Математика 9.35-9.50 | Развитие речи 9.30-9.50 Лепка/Аппликация 10.00-10.20 | Математика 9.15-9.40 Музыка 09.55-10.20 Ознакомление с окружающим 10.30-10.55 | Обучение грамоте 9.20-9.45 Рисование 09.55-10.20 Музыка 10.30-10.55 | Математика 9.30-10.00 Ознакомление с окружающим 10.10-10.40 Физическая культура на воздухе 11.00-11.30 |

| | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|--|
| Среда | Физическая культура 9.15-9.25 Развитие речи 9.35-9.45 | Ознакомление с окружающим 9.30-9.45 Лепка/Аппликация 9.55-10.10 | Музыка 10.10-10.30 Физическая культура 15.30-15.50 | Обучение грамоте 9.30-9.55 Лепка/Аппликация 10.05-10.30 Физическая культура 10.40-11.05 | Развитие речи 9.30-9.55 Рисование 10.05-10.30 Физическая культура 11.15-11.40 | Музыка 9.30-10.00 Рисование 10.10-10.40 Ознакомление с окружающим (НРК) 10.50-11.20 |
| Четверг | Музыка 9.20-9.30 Развитие речи 09.40-09.50 | Рисование 9.10-9.25 Музыка 9.40-09.55 | Математика 9.30-09.50 Рисование 10.00-10.20 | Развитие речи 9.30-9.55 Физическая культура 10.05-10.30 Ознакомление с окружающим (НРК) 10.40-11.05 | Математика 9.30-9.55 Физическая культура 10.40-11.05 | Развитие речи 9.30-10.00 Лепка/Аппликация 10.10-10.40 Физическая культура 11.15-11.45 |
| Пятница | Физическая культура 9.15-9.25 Лепка 9.35-9.45 | Музыка 9.30-9.45 Физическая культура 15.10-15.25 | Музыка 9.55-10.15 Физическая культура 15.35-15.50 | Рисование 9.30-9.55 Физическая культура на воздухе 10.20-10.45 | Лепка/Аппликация 9.30-9.55 Ознакомление с окружающим (НРК) 10.05-10.20 Физическая культура на воздухе 10.55-11.20 | Математика 9.30-10.00 Музыка 10.25-10.55 |
| | 10 мин | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 25 мин | 30 мин |

3.6. Традиционные события, праздники и мероприятия группы

1. День знаний
2. Новогодний праздник
3. Зимние забавы
4. 8 марта
5. Праздник Весны
6. День защиты детей
7. Праздник Осени
8. Выпускной бал
9. День защиты детей

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, ответственных лиц.

Все мероприятия проводятся с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Февраль:

- 8 февраля: День российской науки
- 21 февраля: Международный день родного языка
- 23 февраля: День защитника Отечества

Март:

- 8 марта: Международный женский день
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики
- 22 апреля: Всемирный день Земли
- 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда
- 9 мая: День Победы
- 19 мая: День детских общественных организаций России
- 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей
- 5 июня: День эколога
- 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
- 12 июня: День России
- 22 июня: День памяти и скорби
- Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности
- 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

- 2 августа: День Воздушно-десантных войск
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний
- 7 сентября: День Бородинского сражения
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
- 5 октября: День учителя
- 16 октября: День отца в России

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства
- 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
- 27 ноября: День матери в России
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
- 8 декабря: Международный день художника
- 9 декабря: День Героев Отечества
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
- 31 декабря: Новый год.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Краткая презентация Программы

Уважаемые родители!

Наше дошкольное образовательное учреждение реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования детского сада «Сказка» - структурного подразделения АСОШ №5. (далее – Программа).

Программа разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями) | ГАРАНТ (garant.ru))
- с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (garant.ru))
- с нормативными документами, регламентирующими деятельность в области дошкольного образования

Программа ориентирована на детей раннего дошкольного возраста от 2 до 3 лет. Реализация Программы осуществляется в общеразвивающей группе с пребыванием детей в течение 10, 5 ч. Возрастная категория детей, на которых ориентирована Программа.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые являются взаимодополняющими. Данные части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы

обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на: усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества,

многообразии стран и народов мира; 3б формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Образовательная область "Речевое развитие" включает: владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в ходе режимных моментов;
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

**Календарно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыка)**

вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)

| № занятия Тема | Программное содержание | Кол-во учебных часов | Дата проведения | Атрибуты, оборудование, | Репертуар. | Методическая литература |
|---|--|----------------------------|--------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| Тема 1-й недели «Детский сад!», Тема 2-й – 4 -й недели «Осень», 3-я,4-я неделя - Педагогическая диагностика. Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!». | | | | | | |
| Сентябрь. | | | | | | |
| Занятие №1 Тема. «С добрым утром, солнышко!» | - учить детей понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитывать интерес к окружающему миру. | 1 | | Маленькое зеркальце. | Песня «С добрым утром, солнышко!» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №2. Тема. «Солнечные зайчики пляшут тут и там» | - учить детей узнавать знакомую песню, - формировать умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, - формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. | 1 | | Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». | Песня «С добрым утром, солнышко!» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения подпевать взрослому, - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | | | | | |
| <p>Занятие №3. Тема. «Мы гуляем под дождём»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей двигаться ритмично с ритмическим упражнением; - формировать представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре; - развивать певческие навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения, - воспитывать желание слушать и подпевать. | | | <p>Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко».</p> | <p>Ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром, солнышко!».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №4. «Отчего не весело солнцу стало вдруг?»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова - ознакомить детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру , - развивать умение узнавать знакомую песню, - формировать умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитывать интерес к народной музыке. | 1 | | <p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала.</p> | <p>С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
| <p>Занятие №5. Тема. «Солнышко и дождик»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки освоения детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении, - учить понимать хаактер музыки, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - развивать умения детей под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре, - развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре, - воспитывать интерес к поэзии, фольклору. | 1 | | <p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьезное, грустное).</p> | <p>Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №6. Тема. «Едет, едет паровоз»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера - формировать умения начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого. - развивать умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению. - воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 1 | | <p>Игрушечный (нарисованный) паровоз.</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной («Вот приехал паровоз»)).</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №7.</p> | <p>Содействовать:</p> | 1 | | <p>Картинка с</p> | <p>«Марш» Е. Тиличевой,</p> | <p>М.Б.Зацепина,</p> |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|--|-------------------------------------|
| <p>Тема. «Паровоз привёз игрушки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей двигаться уверенно и свободно в ритме марша; - формировать умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре - формировать умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - развивать у детей звуковысотный слух, учить различать свойства музыкального звука (высоту, динамику, тембр) в дидактической игре; - развивать умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении. - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | | | <p>изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)</p> | <p>упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А.Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»</p> | <p>Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №8. Тема. «Зайка серый, попляши!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией; - формировать умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию; - формировать умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание; - развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре; - воспитывать коммуникативных качеств | <p>1</p> | | <p>Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик.</p> | <p>«Марш Е. Тиличевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайка» рус. нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|-----------------------------|
| | посредством игрового общения. | | | | | |
| Тема 1-ая – 2-ая недели «Я-в мире человек», Тема 3-й - 4-й недели "Мой дом" | | | | | | |
| Итоговое событие: развлечение «Праздник «Осень»». | | | | | | |
| Октябрь | | | | | | |
| Занятие №9. Тема. «Игрушки в гостях у малышей» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать и совершенствовать навык ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - учить овладевать умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развивать память, внимание, умение называть знакомые песни и подпевать их; - воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 1 | | Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик. | «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №10. Тема. «Если где-то нет кого-то...» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение; - развивать умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках; - совершенствовать умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом; - воспитывать интерес к фольклору. | 1 | | Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка. | Ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|-------------------------------------|
| <p>Занятие №11. Тема. «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений; - формировать умения замечать погодные изменения в дидактической игре; - укреплять дыхание в игре; - развивать умение воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развивать умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитывать интерес к окружающему миру. | 1 | | <p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьезное, грустное).</p> | <p>«Марш и бег» Е. Тиличеевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?». Игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!, «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №12. Тема. «Не страшны нам дождь и ветер»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развивать умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - развивать умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - воспитывать любовь к природе. | 1 | | <p>Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы.</p> | <p>Ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №13. Тема. «Маленькие ножки в новеньких сапожках»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - учить детей узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни | 1 | | | <p>Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------|--|-------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; - воспитывать коммуникативные качества посредством игрового общения. | | | | | |
| <p>Занятие №14. Тема. «До чего же хороши в пляске наши малыши!».</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - развитию умения двигаться с предметом - воспитанию у детей интереса к музыке | 1 | | | <p>Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков. Игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №15. Тема. «Прыг, прыг, скок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером музыки; - учить детей узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого; - развивать умения прыгать вперёд на 2-х ногах, - воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 1 | | Игрушечный зайчик. | <p>«Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №16. Тема. «Ну-ка, зайку догони!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение двигаться прыжками вперёд на 2-х ногах; - формировать умения выполнять игровые движения; - совершенствовать знания | 1 | | Игрушечный зайчик. | <p>Упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | <p>песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения выполнять игровые действия с игрушкой; - воспитывать интерес к подвижным играм. | | | | | |
| <p>Тема 1-й - 2-й недели ноября «Мой дом», Тема 3-й - 4-й недели декабря « Новогодний праздник» Итоговое событие: Музыкальный досуг «К деткам елочка пришла »</p> | | | | | | |
| <p>Ноябрь.</p> | | | | | | |
| <p>Занятие №17. Тема. «У меня в руках флажок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок»; - формировать умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - развивать эмоциональный отклик на песню оживлённого характера; - развивать умения детей двигаться с предметом в руке по кругу; - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | 1 | | <p>Разноцветные флажки на каждого ребёнка.</p> | <p>«Марш» Е. Тиличеевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №18. Тема. «У каждой игрушки свой голосок»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения выполнять согласованные движения с предметом; - формировать умения на слух узнавать источник звука; - формировать умения понимать, о чём поётся в детской потешке; - развивать умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой песне; | 1 | | <p>Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка.</p> | <p>Ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений).</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | - воспитывать интерес к музыкальным игрушкам и желания играть на них. | | | | | |
| Занятие №19. Тема. «Дзинь, бум, ду-ду-ду...» | - учить детей на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости; - формировать умения узнавать знакомую потешку - развивать умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости; - развивать навыки ходьбы с предметом по музыку; - воспитывать интерес детей к пению, умение подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации. | 1 | | Разноцветные флажки на каждого ребёнка. | Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №20. Тема. «Мы играем громко – тихо» | - учить детей определять на слух источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости; - формировать умения узнавать знакомую потешку; - развивать умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости; - развивать навыки ходьбы с предметом по музыку; - воспитывать интерес детей к пению, умение подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации | 1 | | Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка. | Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке). | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №21. Тема. «Ты, собачка, не лай!» | - учить детей передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончание музыки; - формировать умения петь, подстраиваясь к голосу | 1 | | Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, | Ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду- | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|-----------------------------|
| | <p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональность, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти, - воспитывать бережное отношения к игрушкам. | | | погремушка, барабан, дудочка. | ду» (имитация движений игры на дудочке). | |
| <p>Занятие №22. Тема. «Наш весёлый громкий бубен»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения; - формировать правильную осанку; - развивать навыки ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна; - формировать активное участие в новой игре; - воспитывать интерес к музыкальным играм. | 1 | | Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен. | Упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка» И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| <p>Занятие №23. Тема. «Хлопья белые летят»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера; - формировать у детей правильную осанку, навыки ходьбы и лёгкого бега; - развивать чувства музыкального темпа; - воспитанию интереса к окружающему миру. | 1 | | Бубен. | «Марш» Е. Тиличевой, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен. «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Зайка», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| <p>Занятие №24. Тема. «Заиграла</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей правильному интонированию отдельных | 1 | | Бубен, картинки с изображением | Ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| дудка» | <p>мотивов,</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения понимать содержание новой песни; - развивать умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции; - воспитывать интерес к музыкальным инструментам, желания играть на них. | | | времен года. | Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко. | |
| Занятие №25. Тема. «Озорная погремушка» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки; - формировать умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями; - совершенствовать умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек; - развивать умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку; - воспитывать интерес к музыкальным игрушкам. | 1 | | Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен. | Ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Декабрь | | | | | | |
| Занятие №26. Тема. «Музыканты- | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания; | 1 | | Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, | «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| малыши» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения; - формирование умения узнавать по картинке знакомые песни; - развивать умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах. | | | бубен. | М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. | |
| Занятие №27. Тема. «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!» | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения; - совершенствовать умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развивать умения эмоционально откликаться в движении на песню, - воспитывать интерес к погремушке. | 1 | | Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен. | Песни: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №28. Тема. «Голосистый петушок» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым; - формировать навыки перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку); - развивать чувства ритма; | 1 | | Погремушки на каждого ребёнка. | Упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|-----------------------------|
| | - воспитывать интерес к окружающему миру. | | | | | |
| Занятие №29. Тема. «Петушок да курочка» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие; - ознакомить детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера; - формировать умения изображать в движении и имитировать голос петушка; - развивать умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизировать детей в игре с игрушками; - развивать умения различать контрастный характер музыки; - воспитывать интерес к русскому народному творчеству. | 1 | | Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок. | «Петушиная полька» украинская н. мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №30. Тема. «Топ-топ веселей» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - формировать умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - развивать умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске, - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | 1 | | | Корзинка с цветными платочками на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|--|----------|--|--|--|-------------------------------------|
| <p>Занятие №31. Тема. «В гостях у Дедушки Мороза»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить детей с произведениями классиков, - совершенствовать умения двигаться парами в пляске, - развивать интерес к классической музыке, - воспитывать коммуникативные качества через игровое общение. | <p>1</p> | | <p>Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка,</p> | <p>«Песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ - веселей» » укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №32. Тема. «Зимнее утро»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая; - формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - совершенствовать умения детей двигаться в хороводе, - развивать умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера, - воспитывать интерес к поэзии и живописи, окружающему миру. | <p>1</p> | | <p>Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой.</p> | <p>«Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №33. Тема. «Балалайка, нам сыграй-ка!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, - ознакомить с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения из них; - учить детей слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; - овладению умением танцевать парные танцы; | <p>1</p> | | <p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу.</p> | <p>«Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений; - воспитывать интерес к народным музыкальным инструментам. | | | | | |
| <p>Занятие №34. Тема. «Ищет Ванечка дружочка»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей овладевать игровыми навыками в новой игре; - развивать умения детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, - развивать умения узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название; - развивать интерес к вокальному искусству; умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»; - воспитывать интерес к народным играм. | 1 | | <p>Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке.</p> | <p>«Упражнение с платочками» Я. Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?». «Балалайка» Е. Тиличевой. Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p> | |
| 1-ая-4-ая недели января тема «Зима» Итоговое событие: Музыкальный досуг «Как мы встречали зиму» | | | | | | |
| Январь | | | | | | |
| <p>Занятие №35. Тема. «Ваня в гостях у малышей»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - формировать умения петь в движении; - развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности, - воспитывать интерес, желание играть на | 1 | | <p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка.</p> | <p>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами».</p> | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|-----------------------------|
| | музыкальных инструментах. | | | | | |
| Занятие №36. Тема. «Колыбельная для Вани» | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении; - развивать у ребенка потребность и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара; - развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость на музыку, умение воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни; - воспитывать интерес к народным музыкальным играм. | 1 | | Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка. | Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №37. Тема. «Люли, люли, люленьки». | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей водить хоровод; - формировать умения детей выполнять движения с флажками; - развивать умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре, - воспитывать интерес и любовь детей к фольклору. | 1 | | Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. | Потешка «Люли, люли, люли...». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», | |
| Занятие №38. Тема. «Наш Ванюша заболел» | <ul style="list-style-type: none"> - овладение умением эмоциональной отзывчивости на музыку и поэтическое слово; - совершенствовать умения ребенка ритмично выполнять | 1 | | Кукла Ваня. | Стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | <p>основные движения (шаг и бег) под музыку,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара; - воспитывать чувства сопереживания. | | | | заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е. Тиличеева. | |
| <p>Занятие №39. Тема. «Мы слепили снежный ком»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с народным творчеством других стран – венгерской народной песенкой, - совершенствовать умения детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать; - развивать эмоциональный отклик на песню весёлого характера, умение проникаться её радостным, светлым настроением, - развивать фантазию, мелкую моторику рук, - воспитывать интерес к продуктивной деятельности. | 1 | | <p>Пластилин, для лепки разного цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы.</p> | <p>«Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».</p> | |
| <p>Занятие №40. Тема. «Внимательные ребята»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, - развивать у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет), - воспитывать внимание и | 1 | | Кукла Ваня. | <p>«Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».</p> | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|------------|---|--|
| | интерес к пению. | | | | | |
| Тема 1-ой – 4 недели февраля, 1-ой недели марта «Мамин день». Музыкальный досуг «Мамин праздник» | | | | | | |
| Февраль | | | | | | |
| Занятие №41. Тема. «Скоро мамин праздник» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки овладения детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - совершенствовать умения детей двигаться по кругу, со сменой движений, - развивать внимание и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитывать любовь к близким людям. | 1 | | Кукла Ваня | «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера. | |
| Занятие №42. Тема. «Чок, чок, каблук, развесёлый гопачок» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю; - совершенствовать умения детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно; - развивать умения узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, | 1 | | | Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера. | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | <p>хлопком выделяя акцентированную долю;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами; - воспитывать интерес к танцам. | | | | | |
| <p>Занятие №43. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна!»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - учить детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник; - учить понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки; - ознакомить детей с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины; - развивать эмоциональное восприятие новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; - воспитывать интерес к народному творчеству других стран. | 1 | | <p>Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник.</p> | <p>Запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з. «Пришла весна» Е. Тиличеева. Игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №44. Тема. «Приходите в</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения различать и называть по картинкам животных, | 1 | | <p>Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие</p> | <p>«Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| зоопарк» | <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей интерес к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни; - развивать умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни; - воспитывать бережное отношение к животным. | | | игрушки: зайчик, собачка, корова. | мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко. | |
| Занятие №45. Тема. «Птички, солнышко, весна» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу; - учить детей в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней знакомые персонажи. - развивать познавательный интерес к новой песне, умению понимать её характер; - развивать умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения; - воспитанию интереса к окружающему миру. | 1 | | | Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята». | |
| Занятие №46. Тема. «Песня, ластик, карандаш...» | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального | 1 | | Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбочное серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались | Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев. | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | отклика на песню задорного, шуточного характера, - воспитывать интерес к рисованию. | | | нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей. | | |
| Тема 2-ой-4-ой недели марта «Народная игрушка». Музыкальный досуг: Игры и забавы» | | | | | | |
| Занятие №47. Тема. «Расскажу вам потешку...» | - формировать умения воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом; - развивать у ребенка эмоциональную отзывчивости на музыку, познавательный интерес к народной музыке, движениям; - воспитанию интереса к народному творчеству. | 1 | | Бубны, погремушки, куклы би-ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. | «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня. | |
| Занятие №48. Тема. «Косолапые мишутки» | - учить детей в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; - формировать умения воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; - развивать умения различать музыку контрастного характера в игре; - воспитывать коммуникативные качества через подвижную игру. | 1 | | Маска «Медведь» | Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени». | |

Тема 2-ой-4-ой недели марта «Народная игрушка». Музыкальный досуг: Игры и забавы»

Март

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>Занятие №49. Тема. «Медвежонок в гостях у малышей»</p> | <p>- учить детей эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни; -развивать умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения; - развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку; - воспитывать познавательный интерес к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Мягкая игрушка «Медвежонок».</p> | <p>Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличевой «Медведь» и «Баю-баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение «Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p> | <p align="center">М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №50. Тема. «Мохнатые ребята»</p> | <p>- учить детей запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка, -развивать умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой - воспитывать познавательный интерес к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережное отношение к животным.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Игрушки медвежат.</p> | <p>Игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».</p> | <p align="center">М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №51. Тема.</p> | <p>- учить детей различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Бубен, дудка, утка с утятами,</p> | <p>Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра</p> | <p align="center">М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--------------------------|
| «Музыканты-малыши» | соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему); -развивать умения узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук; -развивать словарный запас детей новым словом «музыкант», способствовать овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитывать интерес к музыкальным играм. | | | погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. | «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева. | |
| Занятие №52. Тема. «Весёлая дудочка» | - формировать умения двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму; - развивать умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни; - воспитывать внимание, интерес к музыкальным инструментам. | 1 | | Бубен, дудка, игрушечный медведь. | Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е. Тиличеевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №53. Тема. «Мохнатые ребятки, резвые козлятки» | - учить детей эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - развивать умения откликаться | 1 | | Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. | Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|-----------------------------|
| | на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения, - воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | | | | | |
| Занятие №54. Тема. «Козочка да козлик» | - формировать умения выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком; - совершенствовать умения, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши) в игровой форме; - развивать умения слушать и оценивать пение товарища; - воспитывать активность и доброжелательность во взаимодействии с педагогом и детьми. | 1 | | Игрушечный козлёнок, бубен. | Упражнение «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличеевой, игра «Козочка да козлик», пляска «Ты канава» р.н.м. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №55. Тема. «Грустит покинутый щенок» | - учить детей узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово; - формировать умения играть с игрушками, подпевая взрослому, подражая голосу собачки, активизация детей в знакомой игре; - развивать основные ритмические движения (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитывать чувства | 1 | | Бубен, козлёнок, кукольная кроватка, собачка. | Упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|-----------------------------|
| | сопереживания. | | | | | |
| Занятие №56. Тема. «Мы построим самолёт» | - учить детей воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках; - развивать умения детей воспринимать новую музыкальную композицию; - воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | 1 | | Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка. | «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №57. Тема. «Самолёт летит, самолёт гудит» | - учить детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, - развивать умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики; - воспитывать интерес к окружающему миру. | 1 | | Бумажные самолётики на каждого ребёнка. | «Самолёт летит» Е. Тиличевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше, выше крыши». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Тема 1-ой – 4-ой недели апреля «Весна». Музыкальный досуг «Весна – Красна к нам пришла» | | | | | | |
| Апрель. | | | | | | |
| Занятие №58. Тема. «Ты лети, мой самолётик, выше туч» | - формировать умения двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - учить овладевать умением повторять ритмический рисунок окончания песни, | 1 | | Бумажные самолётики на каждого ребёнка. | Упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|--|---------------------------------|
| | <p>имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать словарный запас детей, знакомя с новым словом «пилот», учить свободно передвигаться по залу; - воспитывать интерес к игровой деятельности. | | | | <p>выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.</p> | |
| <p>Занятие №59. Тема. «Чик-чирик, воробушки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения детей двигаться под музыку в образе персонажа; Развивать умения двигаться свободно в пространстве в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять плясовые движения. - воспитывать бережное отношение к природе. | 1 | | <p>Иллюстрация «Воробушки».</p> | <p>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, Песня «Птичка», муз М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>Игра «Птички», венгерская нар. мелодия.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |
| <p>Занятие №60. Тема. «Жу-жу-жу – жужжат жуки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание; - учить изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками); - совершенствовать выполнение и знание детьми | 1 | | <p>Игрушечный жук.</p> | <p>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|-------------------------------------|
| | <p>основных движений (шаг и бег);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения двигаться в соответствии с заданным персонажем, - воспитывать любовь к природе. | | | | | |
| <p>Занятие №61. Тема. «Забавные жужжалки»</p> | <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии; - способствовать овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами; - развивать звуковысотный слух; - воспитывать интерес к музыкальной деятельности. | 1 | | | <p>Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек.</p> <p>«Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p> | |
| <p>Занятие №62. Тема. «Зайки, мишки и жуки»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей; - развивать, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом; - совершенствовать умения двигаться в пляске; - воспитывать правила хорошего тона. | 1 | | <p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек.</p> | <p>Пьесы: Е. Тиличева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка», «Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|---|-------------------------------------|
| <p>Занятие №63. Тема. «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»</p> | <p>- способствовать овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте; - развивать умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами; - воспитывать активность и доброжелательность во взаимодействии с педагогом и детьми.</p> | <p>1</p> | | <p>Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек.</p> | <p>Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p> | |
| <p>Занятие № 64. Тема. «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»</p> | <p>- формировать умения выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения; - способствовать овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой; - развивать, в игровой форме, ритмический слух, умения детей в ходьбе под музыку, - совершенствовать умения исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант», - воспитывать интерес к танцевальной деятельности.</p> | <p>1</p> | | <p>Музыкальный игрушки: барабан, бубен, дудочка.</p> | <p>Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.</p> | |
| <p>Занятие №65. Тема.</p> | <p>- формировать умения двигаться самостоятельно под</p> | <p>1</p> | | <p>Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон,</p> | <p>Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка»,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------|---|--|
| «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» | <p>музыку, выполнять упражнение без подсказки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому; - развивать в игровой форме у детей слуховую память, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука <p>закреплять песенный репертуар;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к миру природы. | | | медведь, жук. | «Мишка», Заинька», «Жук». Е. Тиличеева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки». | |
|--|--|--|--|---------------|---|--|

Тема 1-ой -4-ой недели мая «Лето». Итоговое Музыкальное мероприятие «Здравствуй, лето звонкое» - Педагогическая диагностика.

Май

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--------------------------|
| Занятие №66. Тема. «Ду-ду, ля-ля, дзинь-дзинь» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения выполнять движения в соответствии с содержанием песни; - способствовать развитию активизации детей в игре. - воспитывать активность и доброжелательность во взаимодействии с педагогом и детьми. | 1 | | Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. | Е. Тиличеева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №67. Тема. «Концерт для малышей с игрушками» | <ul style="list-style-type: none"> -закреплять песенный репертуар; - формировать умения выполнять движения в соответствии с содержанием песни; - способствовать развитию активизации детей в игре; - воспитывать интерес к | 1 | | Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Платочки. | «Весёлая дудочка» М. Красева, песенки: «Собачка», «Мишка», «Заинька» Е. Тиличеева. Венгерская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва «Жуки», «Гопачок» укр.нар. мел. в обр. Т. Ломовой | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | музыкальным занятиям | | | | | |
| Занятие №68. Тема. «Голосистый петушок» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения; - развивать умения выполнять соответствующие движения с платочком, ритмично двигаться парами в пляске. - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | 1 | | Картинки или игрушка с изображением: «петушока», | Упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петя Петушок». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №69. Тема «Петушок и курочка» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой; - развивать умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения; - воспитывать интерес к музыкальным занятиям. | 1 | | Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок». | Упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №70. Тема. «Ярче солнышко сияй» | <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки освоения детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении, - учить понимать характер музыки, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - развивать умения детей под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, | 1 | | Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьезное, грустное). | Стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», Русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличеевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и дождик». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| | свободные плясовые движения в игре, - воспитывать интерес к поэзии, фольклору. | | | | | |
| Занятие №71. Тема. «Дети побегайчики, солнечные зайчики» | - формировать навыки освоения детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении, - учить понимать характер музыки, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - развивать умения детей под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре, - воспитывать интерес к музыкальному творчеству. | 1 | | Зеркало. | «Марш» Е. Тиличеевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», Любая русская народная мелодия для исполнения ранее разученных плясовых движений, игра «Солнышко и дождик». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |
| Занятие №72. Тема. Я играю и пою» | - закреплять умения менять движения с изменением двухчастной музыки. - развивать эмоциональную отзывчивость нпри восприятии песен, танцев. - Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью: петь, танцевать, играть. | 1 | | Улыбающееся солнышко. Игрушки. | «Марш» Е. Тиличеевой, Е. Арсенина. «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «С добрым утром, солнышко!», Любая русская народная мелодия для исполнения ранее разученных плясовых движений, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

**Календарно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыка)
младшая группа (3-4 года)**

| № занятия Тема | Программное содержание | Кол-во учебных часов | Дата проведения | Атрибуты, оборудование, | Репертуар. | Методическая литература |
|--|--|----------------------------|--------------------|---|--|---|
| Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» Тема 2-й недели «Мой родной край», 3-я,4-я неделя - Педагогическая диагностика. Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!». | | | | | | |
| Сентябрь. | | | | | | |
| Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!» | Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки. | 1 | | Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). | «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр. 36-38 |
| Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки» | Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни. | 1 | | Игрушка – Петрушка, погремушки. | «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.38-40 |
| Занятие №3. Тема. «Здравствуй, | Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на | 1 | | Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний | «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42 |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| Осень!» | простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. | | | листочек. | муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня. | |
| Занятие №4. Тема.«Нам весело» | Формировать у детей умение вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя. | 1 | | Игрушка – Петрушка, погремушки. | «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45 |
| Занятие №5. Тема.«Наши игрушки» | Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять | 1 | | Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). | «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Рибикова, «Жучка», муз.Н.Кукловой. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-47 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|------------------------------------|
| | движения с погремушками. | | | | | |
| Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. | 1 | | Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. | «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.47-49 |
| Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём» | Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество. | 1 | | Погремушки. | «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-51 |
| Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде» | Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно). | 1 | | Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. | «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53 |
| Тема 1-й недели «Лес – наше богатство», Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение «Праздник «Осень»». | | | | | | |
| Октябрь. | | | | | | |
| Занятие №9 Тема. | Пробуждать у детей желание | 1 | | Погремушка, бубен, | «Ай, на горе пиво варили», | М.Б.Зацепина, |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| «Весёлая музыка» | слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя. | | | дудочка. | рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловской. | Г.Е.Жукова Стр.53-55 |
| Занятие №10 Тема. «Осенний дождик» | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога. | 1 | | Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. | «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57 |
| Занятие №11 Тема. «Любимые игрушки» | Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный | 1 | | Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. | «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр. 57-58 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом. | | | | муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Жучка» муз.Н.Кукловской. | |
| Занятие №12. Тема. «Колыбельная песенка» | Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко). | 1 | | Погремушки. | «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60 |
| Занятие №13. Тема. «Весёлые музыканты» | Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля. | 1 | | Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). | «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-62 |
| Занятие №14. Тема. «Прогулка в лес» | Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать | 1 | | Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». | «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-65 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя. | | | | | |
| Занятие №15. Тема. «На ферме» | Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом. | 1 | | Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. | «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-68 |
| Занятие №16 Тема. «В гостях у Осени» | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг его и где он сам участвует. | 1 | | Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты | «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-71 |
| Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка», Тема 2-й недели « Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели « Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | | | | | | |
| Ноябрь. | | | | | | |
| Занятие №17. Тема. «Наступила поздняя осень» | Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные | 1 | | Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, | «Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71-73 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| | плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память. | | | музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики». | «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | |
| Занятие №18. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» | Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание. | 1 | | Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. | «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75 |
| Занятие №19 Тема. «Зайчик и его друзья» | Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки». | 1 | | Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. | «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-77 |
| Занятие №20. Тема. «Мой дружок» | Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать | 1 | | Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки | «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.77-79 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|------------------------------------|
| | развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом. | | | | «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. | |
| Занятие №21 Тема. «Разноцветные султанчики» | Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске. | 1 | | Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). | «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81 |
| Занятие №22 Тема. «Песенка для мамы» | Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что –нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси». | 1 | | Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). | «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-83 |
| Занятие №23 Тема. «Скоро» | Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в | 1 | | Иллюстрация «Поздняя осень», | . «Ах ты, берёза», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| зима» | музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. | | | зонтик | рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. | Стр.83-85 |
| Занятие №24 Тема. «Первый снег» | Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку. | 1 | | Иллюстрация «Первый снег». | «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.85 -87 |
| Тема " Зима", « Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | | | |
| Декабрь. | | | | | | |
| Занятие №25 Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!» | Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение | 1 | | Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. | «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-88 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. | | | | | |
| Занятие №26. Тема. «Скоро праздник Новый год» | Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. | 1 | | Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз», «Медведь», | муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.88-90 |
| Занятие №27. Тема. «Новогодние сюрпризы» | Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально. | 1 | | Иллюстрации с изображением Деда Мороза. | «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-92 |
| Занятие №28 Тема. «Новогодние подарки для наших гостей» | Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать | 1 | | Шапочки медведя и зайчиков. | «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. | | | | «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | |
| Занятие №29 Тема.«Зимние забавы» | Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен. | 1 | | Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». | «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-95 |
| Занятие №30 Тема. «Стихи о зиме» | Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением. | 1 | | Иллюстрация «Зимний лес». | «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.96- 98 |
| Занятие №31 | Продолжать развивать умение | 1 | | Иллюстрации: | «Песенка Снегурочки», | М.Б.Зацепина, |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки» | вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. | | | «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. | муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. | Г.Е.Жукова Стр.98-99 |
| Занятие №32 Тема. «Ёлочные игрушки» | Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар. | 1 | | Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей | .«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101 |
| Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней елочкой» | | | | | | |
| Январь. | | | | | | |
| Занятие №33 Тема. «Закружилась, замела белая метелица» | Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая | 1 | | Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). | «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-104 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--------------------------------------|
| | характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен. | | | | | |
| Занятие №34 Тема. «Зимой в лесу» | Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух. | 1 | | Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания | «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-106 |
| Занятие №35 Тема. «Грустная и весёлая песенки» | Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг». | 1 | | Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино | .«Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличеевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-108 |
| Занятие №36 Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли» | Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умение | 1 | | Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. | «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.108-111 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы. | | | | | |
| Занятие №37 Тема. «Мы играем и поём» | Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки. | 1 | | Шапочки птичек. | «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112 |
| Занятие №38 Тема. «Музыкальные загадки» | Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен. | 1 | | Иллюстрации по содержанию песен. | «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-114 |
| Занятие №39. Тема. «Кукла Катя» | Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к | 1 | | Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. | «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.114-116 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. | | | | «Ладушки», рус.нар.песня. | |
| Занятие №40 Тема. «Мишка в гостях у детей» | Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки. | 1 | | Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). | «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-118 |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник. | | | | | | |
| Февраль. | | | | | | |
| Занятие №41. Тема. «Узнай, что делает кукла?» | Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки. | 1 | | Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». | «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.118-120 |
| Занятие №42. Тема. «Большие и маленькие» | Формировать у детей умение выставлять поочередно ноги на пятку. Закрепить навык | 1 | | Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – | «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух. | | | дидактическая игра «Что делает кукла?». | муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. | |
| Занятие №43. Тема. «Весёлый поезд» | Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. | 1 | | Мягкие игрушки (по количеству детей). | «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-123 |
| Занятие №44. Тема. «Петушок с семьёй» | Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки. | 1 | | Иллюстрация «Петушок с семьёй». | «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-125 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| Занятие №45. Тема. «Скоро мамин праздник» | Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания. | 1 | | Иллюстрации с изображениями мамы и детей. | «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126 |
| Занятие №46. Тема. «Пойте вместе с нами» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. | 1 | | Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». | «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.126-128 |
| Занятие №47. Тема. «Защитники народа» | Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать. | 1 | | Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). | «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130 |
| Занятие №48. Тема. «Стихи и песни о маме» | Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с | 1 | | Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). | «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-132 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------|
| | цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. | | | | | |
| Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели «Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта» | | | | | | |
| Март. | | | | | | |
| Занятие №49. Тема. «Самая хорошая» | Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни. | 1 | | По два цветка на каждого ребёнка. | «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134 |
| Занятие №50 Тема. «К нам пришла весна» | Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины. | 1 | | Игрушки – солнышко, петушок. | «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136 |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|---|---|---|
| <p>Занятие №51 Тема. «Прибаутки, потешки, песни»</p> | <p>Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрация к прибаутке «Ворон».</p> | <p>«Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-138</p> |
| <p>Занятие №52 Тема. «Кисонька - мурысонька»</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.</p> | <p>1</p> | | <p>Игрушки – кошечка, зайчик.</p> | <p>«Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-140</p> |
| <p>Занятие №53 Тема. «Музыка, песни, игры»</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.</p> | <p>1</p> | | <p>Мягкая игрушка – Мишка.</p> | <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.140-142</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|---|--|---|
| <p>Занятие №54 Тема. «Звонко капают капли»</p> | <p>Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрация «Ранняя весна»</p> | <p>«Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-143</p> |
| <p>Занятие №55 Тема. «Весенние забавы детей»</p> | <p>Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрации «Весенние забавы детей».</p> | <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145</p> |
| <p>Занятие №56 Тема. «Весёлые воробушки»</p> | <p>Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрация «Воробушки».</p> | <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147</p> |

Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём»

Апрель.

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--|-------------------------------------|--|---|
| <p>Занятие №57. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»</p> | <p>Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Иллюстрация «Весенний лес».</p> | <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.147-149</p> |
| <p>Занятие №58. Тема. «Солнечный зайчик»</p> | <p>Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Зеркало.</p> | <p>«Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.149-150</p> |
| <p>Занятие №59 Тема. «Ручейки весенние»</p> | <p>Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Иллюстрация «Ручеёк в лесу».</p> | <p>«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.151-152</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | песни, передавать образность движений. | | | | | |
| Занятие №60. Тема. «К нам вернулись птицы» | Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. | 1 | | Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. | «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.152-154 |
| Занятие №61 Тема. «Одуванчики» | Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух. | 1 | | Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. | «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156 |
| Занятие №62 Тема. «Мотыльки и бабочки» | Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в | 1 | | Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. | «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-157 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности. | | | | | |
| Занятие №63 Тема.«Мой конек» | Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух. | 1 | | Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). | «Наш ручеёк», муз.З.Левинной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.157-159 |
| Занятие №64 Тема. «Мы танцуем и поём» | Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму. | 1 | | Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», | муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.159-160 |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!» | | | | | | |
| Май. | | | | | | |
| Занятие №65 Тема. «На лугу» | Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение | 1 | | Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный | «Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.161-163 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. | | | молоточек). | дуба», рус.нар.песня. | |
| Занятие №66 Тема. «Птицы - наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого. | 1 | | Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). | «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.163-167 |
| Занятие №67 Тема. «Чудесный мешочек» | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с | 1 | | Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором | «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.167-169 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом. | | | лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. | «Заинька», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева. | |
| Занятие №68 Тема. «Зонтик разноцветный» | Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения. | 1 | | Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов | .«Прогулка», муз. Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличеевой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.169-170 |
| Занятие №69 Тема. «Мишка косолапый». | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность. | 1 | | Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка. | «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.171-172 |
| Занятие №70 Тема. «Все мы музыканты» | Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про | 1 | | Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце | «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-174 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| | кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов. | | | | | |
| Занятие № 71 Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч» | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность. | 1 | | Кукла, мяч, ширма, журнальный стол | «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.174-176 |
| Занятие № 72 Тема. «Здравствуй, Лето красное!» | Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением. | 1 | | Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. | «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-178 |

**3.4. Календарно-тематическое планирование
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
(Музыка)**

средняя группа (4-5 лет)

| № занятия Тема | Программные содержание | Кол-во учебных часов | Дата проведения | Атрибуты, оборудование, | Репертуар. | Методическая литература |
|---|--|----------------------------|--------------------|---|--|--|
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний» | | | | | | |
| Сентябрь. | | | | | | |
| Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду» | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами. | 1 | | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. | «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.38-40 |
| Занятие №2. Тема. «Будь внимательным » | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | 1 | | Барабан, светофор, два шнура. | «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | муз.М.Красева, сл.М.Чарной. | |
| Занятие №3. Тема. «Нам весело» | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | 1 | | Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45 |
| Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём» | Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | 1 | | Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. | «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-47 |
| Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать» | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика. | 1 | | Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». | «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.47-50 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!» | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. | 1 | | Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. | «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.50-52 |
| Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка» | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | 1 | | Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. | «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-55 |
| Занятие №8. Тема. «Дары осени» | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 1 | | Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» | укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огородная хороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58 |

Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»

Октябрь

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| Занятие №9. Тема. «Здравствуй, музыка!» | Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки. | 1 | | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. латв.нар. мелодия, обр.Т.Попатенко. | «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар. мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60 |
| Занятие №10. Тема. «Мы - музыканты» | Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | 1 | | Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. | «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр.Т.Попатенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-62 |
| Занятие №11. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила» | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений. | 1 | | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. | «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар. мелодия, обр.Т.Попатенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-65 |
| Занятие №12. Тема. «Осенний | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, | 1 | | Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на | «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.65-67 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|------------------------------------|
| дождик» | радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию. | | | которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. | муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой. | |
| Занятие №13. Тема. «Игрушки в гостях у ребят» | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки». | 1 | | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. | «Новая кукла»,муз.П.И.Чайковск ого; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.67-69 |
| Занятие №14. Тема. «Баю - баю» | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично | 1 | | Игрушки – куклы, мишки, зайчики.«Марш» (по выбору музыкального руководителя); | «Галоп»,муз.Е.Тиличеевой,сл.И.Михайловой;»Болельные куклы»,муз.П.И.Чайковского; «Баю-баю»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной; «Котя, котёнок, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера,сл.НФренкель. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-71 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|
| | и выразительно. | | | | | |
| Занятие №15. Тема. «Стихи об осени» | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. | 1 | | Зонты, осенние листья. | «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-74 |
| Занятие №16. Тема. «Праздник осени» | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику | 1 | | Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками | «Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-79 |
| Тема: «День Матери» Итоговое событие: праздник «День Матери» | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | |
| Занятие №17. Тема. «Прятки» | Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую | 1 | | Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: | «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|------------------------------------|
| | инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. | | | бубен, колокольчики, погремушки. | муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия. | |
| Занятие №18. Тема. «Мы весёлые ребята» | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | 1 | | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). | «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Рус. Нар. Мелодия по выбору педагога. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-83 |
| Занятие №19. Тема. «Знакомство с гармонью» | Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | 1 | | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии. | «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-85 |
| Занятие №20. Тема. | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, | 1 | | Шапочка зайчика. Книга с | «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю- | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---------------------------------------|
| «Заинька, попляши, серенький, попляши» | вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | | | рассказами Н.И. Сладкова «Лесные тайнички», «Ноябрь», «Отчаянный заяц» (адаптированный вариант) | баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня. Музыкально-ритмическая игра «Заинька» попляши», музыкально-дидактическая игра, «Нюка, угадай-ка», подвижная игра «Жмурки с кошкой». | Стр.85-88 |
| Занятие №21. Тема. «Разное настроение» | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение). | 1 | | Верёвочка с бантиками. | «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей – воробей», рус. нар. песня. Подвижная игра котят. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.88-90 |
| Занятие №22. Тема. «Прогулка в зоопарк» | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение подыгрывать при пении на | 1 | | Цветные платочки. Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). | «Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.90-93 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|------------------------------------|
| | погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. | | | Книга С.Маршака «Детки в клетке». | муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня. | |
| Занятие №23. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима» | Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки. | 1 | | Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. | «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова. Дидактическая игра «Узнай инструмент», музыкально-ритмическая игра «Кто по лесу идет». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95 |
| Занятие №24. Тема. «Покатались санки вниз» | Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять | 1 | | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. | «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медвежата», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-98 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. | | | | муз.М.Красева.Музыкально – дидактические игры «Кто по лесу идет», «Три медведя». | |
| Тема: «Зима» Итоговое событие: праздник «Новый год» | | | | | | |
| Декабрь. | | | | | | |
| Занятие №25. Тема. «Зимушка хрустальная» | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма. | 1 | | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. | «Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко. Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу живёт». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100 |
| Занятие №26. Тема. «Скоро праздник новогодний» | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов. | 1 | | Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», | « Весёлые дети» лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-102 |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|--|---|---|
| <p>Занятие №27. Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»</p> | <p>Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.</p> | <p>«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-105</p> |
| <p>Занятие №28. Тема. «Новогодний хоровод»</p> | <p>Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы)</p> | <p>1</p> | | <p>Погремушки, белые ленточки (мишура).</p> | <p>«К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ах, какой хороший Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.105-106</p> |
| <p>Занятие №29. Тема. «Новогодняя мозаика»</p> | <p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение</p> | <p>1</p> | | <p>Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).</p> | <p>«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ах, какой хороший Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | передавать игровой образ. | | | | Музыкальные темы по выбору педагога для игры «Музыкальный магазин». Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин». | |
| Занятие №30. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке» | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | 1 | | Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). | «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевской, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. Песни по выбору педагога для игры «Угадай песню». Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню», музыкально-ритмическая игра «Зимняя пляска». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.108-110 |
| Занятие №31. Тема. «Новый год у ворот» | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество. | 1 | | Иллюстрация «Зимний лес». | «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Ах, какой хороший добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской. Любая народная мелодия для игры «Снежки» Подвижная игра «Снежки» | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112 |
| Занятие №32. Тема. «Ёлочка | Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные | 1 | | Погремушки, белые ленточки (мишура). | «Дед Мороз», муз.В.Витлина, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|--|---|---|-------------|
| - красавица» | произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память. | | | Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). | сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Узнай песню по картинке и спой». | Стр.112-114 |
|--------------|--|--|--|---|---|-------------|

Тема: «Зима». Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы»

Январь.

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--------------|---|--|
| Занятие №33. Тема. «Зимняя сказка» | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах. | 1 | | Световой шар | «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. Музыкально-ритмическая игра «Зимняя сказка», музыкально-дидактические игры «Узнай по голосу», «Высокие и низкие звуки». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.114-116 |
|---------------------------------------|--|---|--|--------------|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|---|---|
| <p>Занятие №34 Тема. «Развеселим наши игрушки»</p> | <p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p> | <p>1</p> | | <p>Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.</p> | <p>«Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл.Е. Волгиной; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; « Игра в мяч», муз.М.Красевой, сл.С.Вышеславцевой. Музыкально-дидактические игры «Кто как движется», «Узнай погремушу», музыкально-ритмическая игра «Игра в мяч».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-119</p> |
| <p>Занятие №35. Тема. «Всем советуем дружить!»</p> | <p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p> | <p>1</p> | | <p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки</p> | <p>«Теремок». «Теремок» рус.нар.песня, обр. Т. Попатенко. «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); Музыкально-ритмическая игра «Ловишки»,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | | | музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу». | |
| Занятие №36. Тема. «Хорошо в садике живётся» | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию. | 1 | | Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. | «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. А. Филиппенко и сл.Т. Волгиной; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Узнай по голосу» муз. У.Тиличевой, сл.Ю. Островского. Музыка для танца с куклами по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Весёлые мячики», музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.121-86 |
| Занятие №37. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу» | Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к | 1 | | Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. | «Покажи ладошку», лат.нар. мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.123-126 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|----------------------------------|---|--|
| | природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | | | | «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.Музыкальн о- дидактическая игра «Вверх- вниз», подвижная игра «Медведь и дети». | |
| Занятие №38. Тема. «Что нам нравится зимой» | Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне. | 1 | | Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. | «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Музыкально-ритмическая игра «Зимняя пляска», музыкально-дидактическая игра «Вверх- вниз», подвижная игра «Мороз и дети». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.126-128 |
| Занятие №39. Тема. «Наши друзья» | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать | 1 | | Бубен. | «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-131 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | <p>певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p> | | | | <p>муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; Музыкально-дидактическая игра «Тише, громче в бубен бей».</p> | |
| <p>Занятие №40. Тема. «Мы по городу идём»</p> | <p>Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p> | 1 | | <p>Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.</p> | <p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). Музыкально-дидактическая игра «Ввурх- вниз».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-133</p> |

Тема: «Защитники Отечества»

Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Февраль

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--|---|--|
| <p>Занятие №41. Тема. «Мой самый лучший друг»</p> | <p>Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.</p> | <p>«Найди себе пару» муз.Тю Ломовой, «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); венг.нар.мелодия; «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Песни по выбору педагога для игры «Угадай песню». Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.133-136</p> |
| <p>Занятие №42. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»</p> | <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки.</p> | <p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. Песни по выбору педагога для игры «Угадай песню». Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-138</p> |
| <p>Занятие №43. Тема. «Мы - солдаты»</p> | <p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать</p> | <p align="center">1</p> | | <p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши</p> | <p>«Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты»,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр. 138-140</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| | представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество. | | | защитники». | муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька). «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. Музыкально-дидактические игры «Мамы и детки», «Три медведя»; Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару». | |
| Занятие №44. Тема. «Подарок маме» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку. | 1 | | Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. | «Лошадка», музЛ.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой. «Карусель» рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. Музыкально-ритмическая игра«Карусель», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.140-142 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» | |
| Занятие №45. Тема. «Скоро весна» | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы). | 1 | | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. | «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Любой марш по выбору педагога. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.143-144 |
| Занятие №46. Тема. «Мы запели песенку» | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах. | 1 | | Погремушки, бубен, барабан, металлофон. | «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-146 |
| Занятие №47. Тема. «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать знакомить детей смузыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. | 1 | | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. | «Вальс», муз. Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, про | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.146-148 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--------------------------------------|
| | Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | | | | бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Новая кукла» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского, «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель. Любой марш по выбору педагога. | |
| Занятие №48. Тема. «К нам весна шагает» | Знакомить детей со звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать. | 1 | | Цветы. | «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой. «Катерина», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактические игры «Узнай песню по ритму», «Высокие и низкие звуки», подвижная игра «Чей домик соберётся быстрее». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150 |
| Тема: «Весна». Итоговое событие: праздник «8 марта | | | | | | |
| Март | | | | | | |
| Занятие №49. Тема. «Весеннее | Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство | 1 | | Иллюстрация на тему «Весна», карточки с | «Марш», «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| настроение» | прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах. | | | изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | муз.С.Майкапара; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песенка для мамы», муз. и сл.Л.Титовой. песня «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Покажи ладошку», лат.нар. «Катерина», укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня», подвижная игра «Чей домик соберётся быстрее». | |
| Занятие №50. Тема. «Весенний хоровод» | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. | 1 | | Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | «Подпрыгивание», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Вальс», «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского). Марш, танец, песня по выбору педагога. (муз.«Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня); Марш, танец, песня | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.153- 155 |
| Занятие №51. Тема. «Весело - грустно» | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять | 1 | | Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и | « Праздничный марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.155-157 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------------|--|---|
| | <p>вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.</p> | | | <p>поющих), цветные платочки.</p> | <p>муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого. «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня», подвижная игра «Жмурки».</p> | |
| <p>Занятие №52. Тема. «Лесной праздник»</p> | <p>Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p> | 1 | | <p>Цветные платочки.</p> | <p>«Лесной праздник», муз. Ж. Металлиди, сл. А.Фаткина. «Петушок», р.н. песня обр. М.Красева. «Зима прошла», муз. Н.Метлова, «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Приглашение с платочками», укр.нар.мелодия, обр. Г.Теплицкого; Марш, танец, по выбору педагога для игры «Марш, танец, песня», две разнохарактерные мелодии по выбору</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.157-159</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--------------------------------------|
| | | | | | педагога для игры «Дождик». Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня», подвижная игра «Дождик». | |
| Занятие №53. Тема. «Нам весело» | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение выставить ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности. | 1 | | Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. | «Марш», муз.Е.Тиличеевой; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара. «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; Любая быстрая мелодия по выбору педагога для игры «Догонялки и прятки с Петрушкой». Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку», подвижная игра «Догонялки и прятки с Петрушкой». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.159-160 |
| Занятие №54. Тема. «Мы танцуем и поём» | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений в | 1 | | Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. | Марш», муз.И.Берковича; «Детская полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Петушок» рус.нар. песня обр. М.Красева; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Игра с куклой», | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.160-162 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| | заданном темпе, движений с предметами. | | | | муз.В.Карасевой. Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку», музыкально- ритмическая игра «Кто скорее возьмёт куклу». | |
| Занятие №55. Тема. «Песни и стихи о животных» | Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. | 1 | | Шапочки медведя и зайцев. | «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «песенка ёжика», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличеевой. Подвижная игра ««Зайцы и медведь»». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.162-165 |
| Занятие №56. Тема. «Весна идёт, весне дорогу» | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные | 1 | | Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по | «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Веснянка», укр.нар.мелодия, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-167 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--------------------------------------|
| | движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. | | | звучанию. | обр.Г.Лобачева; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; Музыкально-дидактическая игра «Узнай погремушку». | |
| Тема: «Весна». Итоговое событие: Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!». | | | | | | |
| Апрель | | | | | | |
| Занятие №57. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды. | 1 | | Иллюстрация «Весна». | «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.165-170 |
| Занятие №58. Тема. «Весенние ручьи» | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | 1 | | Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Пожаровой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; Музыкально-дидактические игры»Ручеек», «Угадай, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | на чем играю». | |
| Занятие №59. Тема. «Солнечный зайчик» | Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | 1 | | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. | «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Ручеек», муз.Е.Теличевой, сл.М.Пожаровой «Парный танец» муз. Е. Тиличевой. Музыкально-ритмическая игра «Весёлые мячики», игра малой подвижности «Солнечные зайчики». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.172-174 |
| Занятие №60. Тема. «Цирковые лошадки» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. | 1 | | Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). | «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ручеек», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Пожаровой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Цирковые лошадки», муз.М.Красева. Музыкально-дидактическая игра «Акробаты». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.174-176 |
| Занятие №61. Тема. «Шуточные стихи и песни» | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на | 1 | | «Мишка с куклой пляшут полечку», | муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.176-179 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|
| | него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении. | | | | сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни. | |
| Занятие №62. Тема. «Прилёт птиц» | Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах. | 1 | | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. Музыкально-дидактическая игра «Воробей», подвижная игра «Скворушки». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.179-181 |
| Занятие №63. Тема. «Мы на луг ходили» | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. | 1 | | Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. | «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.181-184 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах. | | | | «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой. Музыкально- дидактические игры «Вверх-вниз», «Узнай песню по ритму», подвижная игра «Скворушки». | |
| Занятие №64. Тема. «Цветы на лугу» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память. | 1 | | Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. | «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской. Любый марш по выбору педагога. Музыкально- дидактическая игра «Узнай песню по ритму». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.184-187 |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города» | | | | | | |
| Май | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|---|---|
| <p>Занятие №65. Тема. «Будем с песенкой дружить»</p> | <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p> | <p>1</p> | | <p>Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен</p> | <p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; Музыкально-ритмическая игра «Барабанщики», музыкально-дидактические игры «повтори за мной», «Вертушка».</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.187-189</p> |
| <p>Занятие №66. Тема. «Ай да дудка!»</p> | <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.</p> | <p>«Марш» муз. Э. Парлова, муз. Кабалевского, «Колыбельная», муз. С. Левидова, «Пастушок», муз. С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой. «Ай, ты дудочка, дуда», муз. М.Красева, сл.М. Чарной,</p> | <p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.189-191</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | обр. Н. Метловой. Музыкально-ритмические игры «Барабанщики», «Ай, ты дудочка, дуда», музыкально- дидактические игры «Кто в лесу живет?», «Вертушка». | |
| Занятие №67. Тема. «С добрым утром!» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). | 1 | | Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). | «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «ай, ты дудочка - дуда дудочка», муз.М.Красева, сл.м.Чарной. обр Н.Метлова; «Упражнение для рук», польск, нар, мелодия. «Покажи ладошку», лит.нар.песня; Музыкально- дидактические игры «Угадай, на чём играю?», « Вверх-вниз». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр 191-193 |
| Занятие №68. Тема. «От улыбки станет всем светлей» | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма. | 1 | | Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка | Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой, сл.народные; Метлова; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные. «Весенняя полька», муз.Е.Тиличеевой, сл.В.Викторова; «Ай, ты дудочка-дуда», муз.М.Красева, | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.194-196 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | сл.М.Чарной, обр. Н. «Упражнение для рук». Польская нар. мелодия, обр.Л.Вишкарёва. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные молоточки». | |
| Занятие №69. Тема. «Будь ловким» | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | 1 | | Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка | Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Карусель», рус.нар. мелодия, обр.Е.Тиличевой. Музыкально-дидактические игры «Тише, громче в бубен бей», «Высокие и низкие звуки», музыкально-ритмическая игра «Карусель», подвижные игры «Кто скорее сядет на стул?». «Кто скорее возьмет платок». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.196-198 |
| Занятие №70. Тема. «Здравствуй, | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. | 1 | | Иллюстрация «Лето». «По солнышку», | муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.198-199 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| лето!». | Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности. | | | | «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко. Марш по выбору музыкального руководителя. Музыкально-дидактическая игра «Тише, громче в бубен бей», подвижная игра «Жмурки». | |
| Занятие №71. Тема. «Лесная прогулка» | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком). | 1 | | Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», | «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова. Музыкально- | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.200-202 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | дидактическая игра «Узнай по голосу», музыкально-ритмическая игра «Платочек» | |
| Занятие №. Тема. «Четыре времени года» | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. | 1 | | Иллюстрации на тему «Времена года». | «Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек». Укр. нар. песня; «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко. музыкально-ритмическая игра «Платочек», музыкально-дидактическая игра «Вертушка». | М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.202-203 |

3.5. Учебно-методический комплект

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр.И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.-368с.
- 2.«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина Изд: Мозаика-Синтез, 2021 г.

3.6. Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе

| № занятия Тема | Программные содержание | Кол-во учебных часов | Дата проведения | Атрибуты, оборудование | Репертуар. | Методическая литература |
|---|---|----------------------------|--------------------|---|--|---|
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний» | | | | | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| Занятие №1. Тема: «День знаний». | Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. | 1 | | Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. | «Марш деревянных солдатиков», муз П. Чайковского, (из «Детского альбома»)0 Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. Танец-игра «Если весело живётся, делай так». Дидактические игры»Конструкторы космических ракет», «Составь слово». | М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 38-41 |
| Занятие №2. Тема: «Мы играем в детский сад» | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки. | 1 | | Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. | «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.41- 45 |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|---|---|--|
| <p>Занятие №3. Тема: «В мире звуков»</p> | <p>Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.</p> | <p>1</p> | | <p>Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др.</p> | <p>«Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломовой. «Вальс» Д. Кабалевский . «Ах вы, сени» р. н. м. Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. Музыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?»</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46-48</p> |
| <p>Занятие №4. Тема: «Музыкальные звуки»</p> | <p>Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.</p> | <p>1</p> | | <p>Шапочки зверей.</p> | <p>«Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова Музыкально- ритмическая игра «Теремок».</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48-49</p> |
| <p>Занятие №5. Тема: «Здравствуй,осень»</p> | <p>Расширять представления о красивейшем времени года- осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p> | <p>1</p> | | <p>Иллюстративный материал шапочка ворона.</p> | <p>«Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломовой, «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Полянка» (топающий шаг). «Листья золотые» Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой.Музыкально-ритмическая игра</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50-52</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | «Ворон». | |
| Занятие №6. Тема «Шум дождя» | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. | 1 | | Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. | «Дожди» Г. Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м. Свиридова, «Облака плывут» (из цикла «Бирюльки»), С. Майкопар. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 52-54 |
| Занятие №7. Тема: «Шум дождя»(продолжение) | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. | 1 | | Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода. | «Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон» | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 54-56 |
| Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке» | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение | 1 | | Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. | «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?» Т. Ломова. «Про лягушек и комара» А | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 56-58 |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|
| | передавать характер песни. | | | | (Инсценирование песни) Филиппенко. | |
|--|----------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|

Тема: «Золотая Осень». Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»

Октябрь

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---------------------------------------|
| Занятие №9. Тема. «Вместе нам весело» | Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. | 1 | | Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" | «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» «Сорока-сорока» р. н. п. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 59-60 |
| Занятие №10. Тема. «Любимая игрушка» | Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. | 1 | | Новые игрушки. | «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса – плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61-62 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | | игра «Узнай по голосу» | |
| Занятие №11 Тема. «Волшебная шкатулка» | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. | 1 | | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. | «Конь» Е. Тиличеева, «Андрей-воробей» Н. Кононова. «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка». Музыкально – дидактические игры «Я здесь», «Определи песенку», Музыкально-ритмическая игра «Волшебный платочек». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-64 |
| Занятие №12 Тема. «Весёлые дети» | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. | 1 | | Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. | «Песенка о грибах», муз. В Герчик, сл. Г. Усача. Песни «На мосточке», муз. А Филипенко, сл. Г. Бойко. «Марш» Н. Леви. «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого, «Насмешливая кукушка» австрийская наряду песня, сл. Е. Филиц. « Вальс кошки» В. Золоторёва. «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 64-66 |
| Занятие №13 Тема. «Мы играем и поём» | Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного | 1 | | Сюжетные картины к песне "Зайнык" шапочка ворона, шапочки зайцев. | «Зайнык» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66-67 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее. | | | | золотые» «Марш» Р. Шумана, «Приглашение» укр.нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого, «Приглашение» «Зайныка», «Из-под дуба», рус.нар. песни. Музыкально-дидактическая игра по выбору педагога. | |
| Занятие №14. Тема. «Музыкальное изображение животных» | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. | 1 | | Иллюстрации с изображением птиц и животных. | «Зоопарк», муз и сл. Л. Абелян, «Птички», «Волк» Т. Ломовой, «Зайчики» ЮРожавская, «Слон», муз. М. Раухвергера. «Белки», муз, Г. Портнова, сл. В. Сулова «Песенка про хомячка», муз и сл. Л. Абелян. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68-70 |
| Занятие №15 Тема. «Лесные приключения» | Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве. | 1 | | Иллюстрации на тему:"Лес". | «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», «Насмешливая кукушка» австрийская нарю песня, сл. Е. Филиц. «Песенка о грибах», муз. В Герчик, сл. Г. Усача. Песни «На мосточке», муз. А Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш» Р. Шумана. Музыкально-дидактическая игра «Я здесь!». Подвижная игра «Скок- скок- поскок». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70-73 |
| Занятие №16. Тема. «В | Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, | 1 | | Театральные куклы, шарфики, | «Марш» Р. Шуман, «Пальчик мой», сл и муз. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|---|--|-------|
| королевстве Искусство» | музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевою сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. | | | деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. | Л.Гусевой. «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского. «Полька», муз. М. Глинки. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой. Распевание «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Осенний сон» А. Джойс. Подвижная игра «Разминка», Музыкально-дидактические игры «Угадай на чём играю», «Эхо». | 73-77 |
|---------------------------|--|--|--|---|--|-------|

Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие - Праздник с родителями «День матери»

Октябрь

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---------------------------------------|
| Занятие №17. Тема. «Скоро первый снег» | Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления. | 1 | | Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. | «Падают листья», муз.М. Красева, сл. М Ивенсен. "Песенка листьев", муз. М. Красева, сл. З Александровой. "Журавли", муз. А. Лившица.сл.М. Познанской. «Осень», муз. А. Александрова, сл.М. Пожаровой. "Вальс снежных хлопьев", (из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77-79 |
| Занятие №18 Тема. «Зоопарк» | Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию | 1 | | Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. | «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. Быстрая мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 79-81 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | произведения. Воспитывать любовь к животным. | | | | педагога. | |
| Занятие №19. Тема: «Ходит заяка по саду» | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | 1 | | Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. | "Ворон", "Ходит заяка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п. Музыкально-ритмическая игра «Ворон». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81-82 |
| Занятие №20. Тема. «Звучащие картинки» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. | 1 | | Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. | «Канавка» р. н. м. обр. Р. Рустамова (дробный шаг). «Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар. Распевание «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла», муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. «Сорока», рус.нар. мелодия. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.82-84 |
| Занятие №21. Тема. «Мы весёлые ребята» | Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память. | 1 | | Серия сюжетных картинок "Мама и дети". | «Марш», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара. «Вальс», муз. А. Жилина, «Распевание «Небо синее», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. «Сорока», рус. нар.прибаутка. «Песенка про хомячка», муз и | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84-85 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | сл. Л. Абелян, Перепляс» р. н. мелодия. «Мама» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. Музыкально-ритмическая игра «Перепляс». | |
| Занятие №22. Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным. | 1 | | Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. | «Канавы» р. н. м. (дробный шаг) «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой. «Жук», венгерская нар. мелодия, «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской, «Ёжик», муз. Д. Кабалевского. «Мотылёк», муз. С. Майкопара. Марш по выбору педагога. Игра по выбору детей. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86-89 |
| Занятие №23. Тема. «Русская народная музыка» | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. | 1 | | Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". | «Во поле берёзка стояла», «Возле речки, возле моста», «Ворон», р. н. песни. «Соловьём залётным», рус. нар. мелодия, сл. А. Кольцова. Рус. Нар. плясовые мелодии по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Ворон». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89-91 |
| Занятие №24. Тема: «Мамочки» | Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в | 1 | | Фотографии мам воспитанников. | «Материнские ласки» А. Гречанинов | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| а любимая». | каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме. | | | Иллюстрации с изображением мамы и детей. | Песни «Журавли», муз.А. Лившица, сл. М. Познанской.«Песенка про Хомячка», муз и сл. Л. Абелян. Игры по выбору детей. | 91-94 |
| Тема: «Зима» Итоговое событие - Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| Занятие №25. Тема. «Здравствуй зима!» | Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка). | 1 | | Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" | «Здравствуй Зимушка – зима», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Распевание «Зяблик», муз. А. Филиппенко, Песни «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян». «Марш» Р. Шумана, «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкальные загадки: «Медведь», муз. В. Ребикова. «Волк», муз. Г. Ломовой. « «Заинька» р. н. м. Марш и подвижная мелодия по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.95-97 |
| Занятие №26. Тема. «Ёлочка красавица» | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать | 1 | | Иллюстрация «Нарядная елка» | «Детская полька», муз. А. Жилинского. «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой Песни «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Детский | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97-99 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| | <p>правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p> | | | | <p>сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен. Музыкально - ритмическая игра «Дед Мороз и дети»</p> | |
| <p>Занятие №27. Тема. «Бусинки»</p> | <p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p> | 1 | | <p>Ёлочные украшения - бусы, мяч</p> | <p>«Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Попатенко, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл.М. Клоковой. «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька». Марш, полька по выбору педагога.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100-101</p> |
| <p>Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»</p> | <p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p> | 1 | | <p>Иллюстрации на тему: «Зимние забавы», «Зима».</p> | <p>«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой. «Ёлочка ёлка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Попатенко. «к нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.Э.Петровой.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102-103</p> |

| | | | | | | |
|--|---|----------|--|---|---|--|
| <p>Занятие №29. Тема. «Новогодние сюрпризы»</p> | <p>Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p> | <p>1</p> | | <p>Погремушки, мишура(дождик).</p> | <p>«Качание рук», англ. нар. мелодия. «Полька», муз. М. Глинки. «Вальс», муз. А.Жилина. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой.« Ёлочка-ёлка», муз.Т. Попатенко, сл. И. Черницкой. Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. «Новогодняя », муз. А. Филиппенко, сл.Г. Бойко. пер М. Ивенсен. «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш» по выбору педагога.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103-105</p> |
| <p>Занятие №30. Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение).</p> | <p>Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу - Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p> | <p>1</p> | | <p>Шкатулка. Картинки с изображением Бабы - Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга»</p> | <p>«Новогодняя », муз. А. Филиппенко, сл.Г. Бойко. пер М. Ивенсен. «Баба Яга» («Детский альбом»), муз.П Чайковского.« Ёлочка-ёлка», муз.Т. Попатенко, сл. И. Черницкой.»к нам приходит Новый год». Муз. В. Герчик, сл.Э. Петровой. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл.М. Ивенсен. Музыка для игр «Не выпустим», игра малой подвижности «Передай руковицу». Подвижная игра «Не выпустим», музыкально-дидактические игры «Зайцы и медведь», «Дед</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105-108</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | Мороз и дети», игра малой подвижности «Передай руковицу». | |
| Занятие №31. Тема. «Зимушка хрустальная» | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | 1 | | Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. | «Вальс» (из балета «Коппелия»), муз. Л. Делиба (упражнение для рук, «Ноябрь» На тройке», («Детский альбом»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Дидактическая игра «Кино-фото». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108-111 |
| Занятие №32. Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению» | Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть). | 1 | | Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «Скоморох», «Пьеро грустный» «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами». | «Великаны и гномы», муз. Д. Львова-Компанейца. «Шутка», муз И. Баха, «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля. «Ёлочка – ёлка», муз. т. Попатенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл.Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. «Марш» по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Великаны и гномы». Музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111-113 |
| Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие - Развлечение на улице «Зимние забавы» | | | | | | |
| Январь | | | | | | |
| Занятие №33. Тема. «Музыкальные загадки» | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу | 1 | | Мишура, погремушки. | «Ёлочка – ёлка»,муз.Т Попатенко, сл.И.Черницкой. «Детская полька», муз. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113-116 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| | через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. | | | | А. Жилинского. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Полька», муз. М. Глинки. «Вальс», муз. А. Жилинского. «Ёлочки – внучата», муз. С. Сосина, сл.В. Семернина. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Новогодняя», муз.А. Филиппенко, сл.Г. Бойко, пер. М. Ивенсен. «В лесу родилась ёлочка»,муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. Музыка к игре «Не выпустим» по выбору педагога. Подвижная игра «Не выпустим». | |
| Занятие №34. Тема. «До свидания, елочка» | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой. | 1 | | Мишура, белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. | Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик". | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116-119 |
| Занятие №35. Тема. «В гости к Метелице» | Развивать музыкально- творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления | 1 | | Белые ленточки. Страницы с раскрасками на зимние темы. | «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 119-121 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| | словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. | | | | <p>Филиппенко, сл.Г.Бойко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Приключение в лесу», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Музыкально-ритмическая игра по выбору педагога, музыкально-ритмическая игра «Приключение в лесу». «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Некрасовой.</p> | |
| Занятие №36. Тема. «Прогулка в зимний лес» | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам. | 1 | | Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. | <p>«Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Росинки», муз. С. Майкапара. «Прогулка» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Белочка»м уз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Борто. «Приключение в лесу», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»</p> | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112-123 |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|-----------------------------------|---|---|
| Занятие №37. Тема. «Наши песни» | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. | 1 | | Картинки с различным содержанием. | «Праздничный марш», муз. Н. Леви. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Приключение в лесу», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Рыбка», муз. М. Красева, сл М. Клоковой. Песни к игре «Угадай песню» по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Угадай песню». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 123-125 |
| Занятие №38. Тема. «Шутка» | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием. | 1 | | Иллюстрации по содержанию песен. | «Всадники», муз. В. Витлина, «Ай- ай- ай», муз. М. Раухвергера, сл.О. Высоцкой. «Рыбка», муз. М. Красева, М Клоковой. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абеяна. «Полька», муз. Ю. Слонова, «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл.О. Маринич. Музыкально-ритмическая игра «Волк и зайчата». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 126-127 |
| Занятие №39 Тема. | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел | 1 | | Репродукции картин русских | «Прогулка», (из сб. «Детская музыка»), муз. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| "Время суток" | сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов. | | | художников. «Вечер», «Утро» | С. Прокофьева; «Вечером», муз. Р. Шумана. | 127-129 |
| Занятие №40. Тема. "Мы знакомимся с оркестром" | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. | 1 | | Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением, аудиозапись с записью исполнения «Вальса» (из балета «Спящая красавица) симфоническим оркестром. | «Начинаем перепляс», муз. Соснина, сл. П.Синявского. «Андрей-воробей» р.н. песня. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю.Разумовского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева. «Возле речки, возле мосту», р.н. мелодия. Музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю».»Узнай по голосу", муз. М. Красева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129-131 |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества» | | | | | | |
| Февраль | | | | | | |
| Занятие №41. Тема. «Скоро 23 февраля» | Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку. | 1 | | Ленты разных цветов (длина 80-90 см). | «Качание руками, англ. нар. мелодия. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, сл. С.Погорельского. «На границе», муз. В.Волкова, сл.Е.Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131- 133 |
| Занятия №42. | Развивать интерес к песням на военную | 1 | | Ленты разных | «Стой, кто идет?», муз. В. | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение) | тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения. | | | цветов (длина 80-90 см), цветные флажки. | Соловьева-Седого, сл. С.Погорельского. «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Красева. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «На границе», муз. В.Волкова, сл.Е.Карасева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.Г. Бойко. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Будь ловким», муз. Н. Ладухина. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким». | Г.Е. Жукова стр. 134-136 |
| Занятие №43. Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. | 1 | | Цветные флажки. | «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», «Мамина песенка», муз. М.Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «На границе», муз. В. Волкова, сл.Е.Красева. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136-138 |
| Занятие №44. Тема. «Слушаем песни В. | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер | 1 | | Портрет В. Шаинского. | «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 138-140 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| Шаинского» | песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. | | | | «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского, «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Будь ловким». | |
| Занятие №45. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. | 1 | | Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». | «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева. «Яблочко» р. н. мелодия. Марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Все мы моряки». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140-142 |
| Занятие №46. Тема. «Весна красна спускается на землю» | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами. | 1 | | Цветные ленты и флажки. | «Упражнение с флажками», муз. В. Козыревой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. "Эстонская полька», эст. н. мелодия. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142-144 |
| Занятие №47. | Продолжать знакомить детей с | 1 | | Репродукция | «Марш» Е. Тиличеевой. | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Тема. «Вот уж зима проходит!» | русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. | | | картины Б. Кустодиева «Масленица», металлофон. | «Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко, сл.Г. Бойко. «Февраль. Масленица» (из сб. «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Русский перепляс». | Г.Е. Жукова стр. 144-146 |
| Занятие №48. Тема. «Мы танцуем и поем» | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. | 1 | | Иллюстрации на тему "Народные праздники". | «Упражнение с флажками», муз. В.Козыревой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл.Л.Дымовой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Эстонская полька», эст. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «сочени пляску», музыкально-дидактическая игра «петушок, курочка, цыплёнок». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146-147 |
| Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие - Праздник «8 марта – женский день», "Масленица" | | | | | | |
| Март | | | | | | |
| Занятие №49. Тема. «Тема весны в музыке» | Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный | 1 | | Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему «Весна», цветы, ваза | «Веснянка», муз. и сл. Лозинской; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл.К.Овербека. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А.Пришельца. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148-150 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|
| | отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны. | | | | «Ручеек», муз. и сл. Я.Жабко. «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл.Г. Бойко, пер.Т. Волгиной. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. | |
| Занятие №50. Тема. «Прилет птиц» | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. | 1 | | Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. | «Всадники», муз. В.Витлина. «Весенняя пеевка», муз Г. Фрида. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл.О.Высотской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А.Пришельца. «Вальс», муз. И.Штрауса. Марши по выбору педагога. Подвижная игра «Перелёт птиц». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150-152 |
| Занятие №51. Тема. «Март, март! Солнцу рад!» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память. | 1 | | Репродукции картин русских художников на тему «Весна». | «Марш», муз. М. Красева. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Солнечный зайчик», муз.В.Мурадели, сл.М.Садовского. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153-154 |
| Занятие №52. Тема. «Март-не | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, | 1 | | Репродукция картин на тему | «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена. Музыкально- | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| весна, а предвесенье (народная мудрость» | определять их характер, подобрать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни. | | | «Весна». Султанчики:голубые, серебристые, желтые и красные. | дидактическая игра «Ритмическое эхо» | 155-157 |
| Занятие №53. Тема. «Весеннее настроение» | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой". | 1 | | Иллюстрация «Весна», Карточки с изображением героев сказок – поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов; шарфики; Мяч. | «Весною», муз. С. Майкопара, «Идет весна, муз. В. Герчик, сл.А.Пришельца. «Птичий дом", муз. Д. Кабалевского, сл.О.Высоцкой. «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл.М. Садовского. «Вальс», муз. И. Штрауса. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова. Марш, танец, песня по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры «Марш, танец, песня», «Громко, тихо запоем». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157-159 |
| Занятие №54. Тема. «Музыка весны» | Продолжать приобщать к музыкальному искусству.Фрмировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец | 1 | | Репродукция картин на тему «Весна», цветы. | «Марш», муз. М. Красева. « Песня жаворонока (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл.В.Овербека, пер.Т. Сикорской. «Веснянка», Муз. и сл. З.Лозинской. «Идет весна», муз В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Вольс», муз. Ф. Шуберта. Игра по выбору детей. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159-161 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | выразительно. | | | | | |
| Занятие №55. Тема. «Разное настроение» | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения. | 1 | | Шарфики, мяч. | «Походный марш», муз. Д. Кабалевского. «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Г.Бойко, пер.Т. Волгиной. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Вальс», муз. И. Штрауса. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой, сл.А.Гангова. Песня о дожде по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Громко, тихо запоем». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 161-163 |
| Занятие №56. Тема. «Дмитрий Кабалевский» | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям. | 1 | | Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского, султанчики. | «Походный марш», «Ежик», «Клоуны», «Вроде вальса», муз. Д. Кабалевского. «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163-165 |
| Тема: "Весна" Итоговое событие- Праздник «Весна-Красна идёт», | | | | | | |
| Апрель | | | | | | |
| Занятие №57. Тема. «Добрая весна» | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. | 1 | | «Голоса птиц», «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы» игрушка «Солнышко» (картинка с изображением солнца). Карточки с | «Марш», муз. Н. Богословского. «Наш автобус голубой» «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Апрель. Подснежник» (из сб. «Времена года»), муз.П. Чайковского.Музыкально | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165-168 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | полосками, изображающими ритмический рисунок; металлофон. | - дидактическая игра «Ритмические полоски» | |
| Занятие №58. Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. | 1 | | Портрет М. Глинки. Треугольники, колокольчики, мяч. | «Полька», «Славься» (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки. «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Гангова. «Ручеек», муз. и сл. Я.Жабко. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А.Пришельца. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл.Я. Акима. «Воле речки, возле моста» р.н. песня. Музыка по выбору педагога для музыкально-ритмического упражнения. Музыкально-дидактическая игра «Тихо, громка запоём». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168 |
| Занятие №59. Тема. «Слушаем музыку М. Глинки» | Развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах. | 1 | | Набор детских музыкальных инструментов Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". | «Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»). «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170-172 |
| Занятие №60. Тема. «Дружба | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и | 1 | | Иллюстраци по содержанию песен. | «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина, сл. П. | Стр.185-187 М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| крепкая!» | слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности. | | | | Синявского. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Эстонская полька» эст. н. меллдия. «Весенний хоровод», муз. С. Насуленко. | Г.Е. Жукова стр. 172-173 |
| Занятие №1. Тема. «Космические дали». | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас | 1 | | Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Различные Предметы в форме шара, прямоугольника, куба, игрушечные медали. | «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Музыка по выбору педагога для бега под музыку и подвижной игры. Дидактическая игра «Собери космический пейзаж», подвижная игра « Поймай метеорит». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174-177 |
| Занятие №62. Тема. «В деревне Веселинкино» | Совершенствовать хоровое пение. Формировать умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. | 1 | | Декорации деревни, костюм тёти Весельчака. цветы, бубен. | «Травушка-муравушка» р. н. песня. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Игра с бубном» польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубном». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 178-180 |
| Занятие №63. Тема. | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать | 1 | | Игрушка Крот (бибабо), | «Марш», муз. М. Красева, «Эхо», муз. Е. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| «Прогулка по весеннему лесу» | умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах. | | | свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки, клавиесы цветы на резинках. | Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Веснянка», муз. и сл. З.Лозинской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А. Пришельца. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса. Музыкально-дидактическая игра «Эхо». | 180-183 |
| Занятие №64. «Дважды два-четыре!» | Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения. | 1 | | Игрушки: Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок; компьютер, запись мультфильма «Антошка». Детские музыкальные инструменты. (Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского). | «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл.М. Танича. «Улыбка», «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Пропала собака», В. Шаинского, сл. А.Ламм. «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 183-186 |
| Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад» | | | | | | |
| Май | | | | | | |
| Занятие №65. Тема. «Наши любимые песни» | Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения. Учить прохлопывать ритм песен. | 1 | | Иллюстрации с символическим изображением известных детям песен. | «Золотые ворота», чешская. нар. песня, обр. А Александрова. Двухчастная мелодия по выбору педагога. Музыкально- | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186-187 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | дидактическая игра «Узнай песню по картинке», музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота». | |
| Занятие №66. Тема. «Мы любим играть» | Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. | 1 | | Портрет Д. Шостаковича. Иллюстрация с изображением шарманки. | «Шарманка», муз. Д. Шостаковича; «Галя по садовку ходила» укр. н. мелодия. Подвижная мелодия по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент», игры по выбору детей. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 187-189 |
| Занятие №67. Тема. «Цветы на лугу» | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. | 1 | | Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. | «Марш мышей», муз. С. Соснина. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. Л. Лешкевич. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Колокольчи», муз. Р. Бойко, сл.Л. Дербенёва. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Ручеёк», муз. и сл. Я. Жабко. «Веночек» венг. нар. песня. Музыкально-дидактическая игра «Придумай свой ритм». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 189-192 |
| Занятие №68. Тема. «Праздник День Победы» | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам | 1 | | Иллюстрации на тему «День Победы». | «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл.С. Богомазова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «На | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192-195 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля. | | | | границе», муз. В. Волкова, сл.Е.Красева. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П.Синявского. «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз», подвижная игра «Мышеловка». | |
| Занятие №69. Тема. «Провожаем друзей в школу» | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. | 1 | | Бубен. | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгтной. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл.Я.Акима. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл.Н.Френкель. «Ой, лопнул обруч» укр. нар. мелодия. «Игра с бубном», (польская н. мел. обр. Т.Ломовой). Трехчастный марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубном». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195-196 |
| Занятие №70. Тема. «Звонче жаворонка пень» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. | 1 | | Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет», голубой платочек. | «Песня жаворонка» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки, сл.Н.Кукольника. «Галя по садочку ходила» укр. н. песня. Музыкально-ритмическая игра «Галя по садочку ходила». Музыкально – дидактическая игра | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 196-199 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|
| | | | | | «Сколько нас поет?». | |
| Занятие №71. Тема. «Концерт» | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре. | 1 | | Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. | Репертуар концерта по выбору детей и педагога. Музыкально-дидактическая игра «Узнай и назови инструмент». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 199-201 |
| Занятие №72. Тема. «Наступило лето!» | Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы. | 1 | | Иллюстрации на тему «Лето» | «Какого цвета лето?», муз. С.Стемпневского, сл.В. Татарина, «Веночек» вен. нар. мелодия, обр. А.Александрова. «Галя по садочку ходила» укр. нар. песня. «Песенка про хомячка», муз. и сл. Л. Абелян. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл.Ю.Разумовского. Марш по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201-203 |

3.7. Учебно-методический комплект

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-3-е изд., испр.И доп..-М.: Мозаика-Синтез, 2016.-368с.
- 2.«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина Изд. :Мозаика-Синтез, 2021 г.

3.8. Календарно-тематическое планирование подготовительная к школе группа (6-7 лет)

| № занятия | Программные содержание | Кол-во | Дата | Атрибуты, | Репертуар. | Методическая |
|-----------|------------------------|--------|------|-----------|------------|--------------|
|-----------|------------------------|--------|------|-----------|------------|--------------|

| Тема | | учебных часов | проведения | оборудование | | литература |
|---|--|---------------|------------|---|--|---|
| Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний» | | | | | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| Занятие №1. Тема: «День знаний». | Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и др. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. | 1 | | Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов, иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. | «Марш», муз. Д.Кабалевского. «Катерина», укр. нар. мелодия. | М.Б.Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40-43 |
| Занятие №2. Тема: «Наш любимый детский сад» | Обогащать знания детей о детском саду. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в играх. | 1 | | Набор сюжетных картинок «Детский сад» | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43-46 |
| Занятие №3. Тема: «На балу у осени» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени. | 1 | | Осенние веточки, бубен. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46 - 50 |
| Занятие №4. | Учить договариваться друг с другом о | 1 | | Ткань серо-синего | | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|---------------------------------------|
| Тема: «Путешествие осеннего листочка» | совместной творческой деятельности. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать.. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи. | | | цвета, тонкая, легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев. | | Г.Е. Жукова стр. 50-53 |
| Занятие №5. Тема: «Краски осени» | Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения. | 1 | | Осенние листья, репродукции картин русских художников. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53-55 |
| Занятие №6. Тема «Прогулка в лесу» | Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 1 | | Иллюстрации на тему «Урожай», «Грибы», «Лес», , декорации леса, шапочка ворона. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55-58 |
| Занятие №7. Тема: «Прогулка» | Закреплять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. | 1 | | Иллюстрации на тему осени, | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| ка в лесу» (продолжение) | Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно. | | | карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков, шапочка ворона. | | 58-61 |
| Занятие №8. Тема: «Три кита» | Познакомить детей с биографией Д. Кабаевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | 1 | | Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62-63 |

Тема: «Золотая Осень». Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»

Октябрь

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| Занятие №9. Тема. «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского» | .Закреплять понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество. | 1 | | Портрет Д. Кабалевского, шапочки, колокольчики, погремушки. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63-65 |
| Занятие №10. Тема. «Сказка в музыке» | Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и творческие способности. Развивать | 1 | | Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов. | | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65-67 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать. | | | | | |
| Занятие №11 Тема. «Сели звери подплетень» | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности. | 1 | | Осенние листья, музыкальные инструменты. | «Марш» муз. Д. Кабалевского, «Бег» муз. Е. Тиличеевой. «Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен, «Кого встретил колобок?» (Медведь, заяц, лиса), муз. Г.Левкодимова, «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68-70 |
| Занятие №12 Тема. «В музыкальном королевстве осень»» | Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения. Формировать навыки импровизации. Закреплять знания о приметах осени., развивать усную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. | 1 | | Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыка, принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением | «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. Д. Кабалевского. «Детская полька», муз. А. Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет, и повтори». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70-73 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности. | | | мелких и крупных овощей и фруктов, съедобного яблока. | | |
| Занятие №13 Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес» | Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно. | 1 | | Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока. | «Церемониальный марш», муз. Ж.Б. Люлли, «Бег» муз. Т. Ломовой. Октябрь. «Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татарина. «Сорока» рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...» Рус. нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73-75 |
| Занятие №14. Тема. «Осень в произведениях искусства» | Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | 1 | | Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»). В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского. | «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76-77 |
| Занятие №15 Тема. «День здоровья» | Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, | 1 | | Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому». | «Марш» (из к/ф «Веселые ребята») муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77-81 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---------------------------------------|
| | смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. | | | Шапочки персонажей к сказке «Репка». | Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкульт – ура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. | |
| Занятие №16. Тема. «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки» | Познакомить детей с произведениями п. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки. | 1 | | Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки и куклы. | «Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. Золотарева. «Новая кукла» «Осенняя песнь» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус. нар. песня. «Веселая песенка» муз. Г. Стуже, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 82-84 |
| Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие - Праздник с родителями «День матери» | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | |
| Занятие №17. Тема. «М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики» | Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку. | 1 | | Портрет М. Глинки. | «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А.Машистова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84-86 |
| Занятие №18 Тема. «Слушаем | Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический | 1 | | Портрет М. Глинки. Бубны, | «Детская полька» М. Глинки. «Жаворонок», | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---------------------------------------|
| музыку М. Глинки» | вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведения, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | | | музыкальные треугольники,, барабаны, колокольчики. | М. Глинки, сл.Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки. | стр. 86-88 |
| Занятие №19. Тема: «Время суток в музыке» | Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. | 1 | | Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова. | «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88-92 |
| Занятие №20. Тема. «Детям о П. Чайковском» | Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать | 1 | | Набор иллюстраций, в том числе, отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга» | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-Яга» (из « Детского альбома» П. Чайковского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92-94 |
| Занятие №21. Тема. «Явления природы» | Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах. Воспитывать у детей | 1 | | Репродукции картин И. Левитана «Золотая Осень», В. Поленова «Золотая Осень», | «Осенняя распевка», муз. и сл. М Сидоровой. «Падают листья», муз. М.Красина, сл.М. Ивенсен. «Что нам | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94-98 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| | чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении. | | | аудиозаписи «послания с Марса», осенние листочки. | осень принесёт» муз. Л. Шеремет, сл.М. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П.Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди, «Вальс фантазия», муз. М. Глинки. | |
| Занятие №22. Тема. «Детский альбом» П. Чайковского | Продолжить знакомить детей с музыкой Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки. П. Чайковского. | 1 | | Портрет П.И. Чайковского. | «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поёт» (из «Детского альбома») , муз. П.Чайковского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98-100 |
| Занятие №23. Тема. «Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик» | Познакомить детей с таким видом сценического , как «балет» искусства и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на музыкальных инструментах. | 1 | | Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик», портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты. А также сцен из оперы, балета, изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов», | « Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100-103 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | коробочки из под конфет; стаканчики; палочки; фантики. | | |
| Занятие №24. Тема: «Это к нам пришла зима». | Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий образ. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности, зимних звуков природы.. Продолжать развивать у детей внимание. Ловкость, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. | 1 | | Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, музыкальные треугольники. | « Марш « (из оперы «Аида») Дж. Верди, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Боковой голоп. Контраданс», муз Ф. Шуберта. «Вальс» муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной. Музыкально - дидактическая игра «Как тебя зовут?». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103-106 |
| Тема: «Зима» Итоговое событие - Праздник «К нам приходит Новый год» | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| Занятие №25. Тема. «А. Пушкин и русская музыка » | Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения | 1 | | Портрет А. Пушкина. | «Белка», «Витязи», «Царевна Лебедь» (из оперы «Сказка о царе Солтане»), муз. Н. Римского – Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 106-108 |
| Занятие №26. Тема. «Юмор в музыке» | Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на | 1 | | Набор детских музыкальных инструментов. | «Боковой голоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И.С. Баха. «Шуточка», муз. В. Селиванова. «Вальс-Шутка», муз. Д. Шостаковича. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 109-111 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | прослушанное произведение. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства). | | | | «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова. | |
| Занятие №27. Тема. «Музыкальные жанры» | Закреплять знания детей о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить детей с такими жанрами сценического искусства, как балет и опера, а так же с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Продолжать формировать интерес к получению знания. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения. Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и пр. | 1 | | Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты. | «Боковой голоп. Контроданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. А. Верстовского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111-113 |
| Занятие №28. Тема. «Зимняя дорога» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойных характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь. | 1 | | Карточки разных цветов и оттенков. | «Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юности»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.113-115 |
| Занятие №29. | Развивать музыкальную память и | 1 | | Карточки с | «Марш» (из к/ф | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|---|--|----------|--|---|--|--|
| <p>Тема. «Веселые нотки»</p> | <p>внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песен. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкий, танцевальный характер польки.</p> | | | <p>символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш).</p> | <p>«Весёлые ребята») муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е Тиличевой. «К нам приходит Новый год», муз. В Герчик, сл. З. Петровой. «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Марш, танец, песня».</p> | <p>Г.Е. Жукова стр. 115-117</p> |
| <p>Занятие №30. Тема. «Зимние радости»</p> | <p>Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству – поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p> | <p>1</p> | | <p>«Волшебная палочка», ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов.</p> | <p>«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. Вивальди. «Русская зима» муз. и сл.Л.Олифиновой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 117-121</p> |
| <p>Занятие №31. Тема. «Пришла зима веселая»</p> | <p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.</p> | <p>1</p> | | <p>Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик».</p> | <p>«Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон» англ.нар.мелодия. «К нам приходит Новый год», муз. В Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз», муз. А.Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 121-123</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика». | |
| Занятие №32. Тема. «Праздник веселый зима принесла» | Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности. | 1 | | «Волшебное зеркало», шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка. | «Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам ёлочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А.Жилинского. «Ай,какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погорельского. «Калинка» рус.нар. песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок», рус.нар.мелодия, «Зайка», рус. нар. песня. «Зайцы и лиса», муз. М. Красева, сл. Н. Зарецкой. «Музыкальная табакерка», муз. А, Лядова, «Метелица», рус. нар. мелодия. Подвижная игра «Не выпустим», музыкально-ритмическая игра «Зайцы и лиса». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124-131 |
| Тема: «Зимние забавы и развлечения». Итоговое событие - Развлечение на улице «Зимние забавы» | | | | | | |
| Январь | | | | | | |
| Занятие №33. Тема. «Балет «Лебединое озеро» | Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать | 1 | | Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое | Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131-132 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведениям. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных произведениях. | | | озеро». | | |
| Занятие №34. Тема «Балет «Лебединое озеро» (продолжение) | Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закреплять знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. | 1 | | Медиацентр, видеозапись балета П.Чайковского «Лебединое озеро». | Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133-134 |
| Занятие №35. Тема. «Детям о Н. Римском-Корсакове» | Знакомить детей с биографией Н. Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание на элементы образности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы. | 1 | | Портрет Н.Римского-Корсакова. | «Песня и пляска птиц» (из оперы «Снегурочка», муз. Н.Римского-Корсакова. «У меня ль во садочке», Рус. нар. песня,обр. Н. Римского - Корсакова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135-136 |
| Занятие №36. Тема. «Русские народные инструменты» | Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах. | 1 | | Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрации с изображением дирижера. | «Камаринская», «Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песни. Музыкально – ритмическая игра «Эхо». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136-140 |
| Занятие №37. Тема. «Вечерное звездное время суток» | Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные | 1 | | Серия сюжетных картин «Вечер». | «Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические встречи»), муз. Р. Шумана. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140-142 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| | произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступления вечера. | | | | | |
| Занятие №38. Тема. «Море в поэзии А. Пушкина» | Продолжать знакомить детей с творчеством А.Пушкина. Формировать художественно-эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки. | 1 | | Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски, кисти, стаканчики с водой; листы бумаги с нанесёнными свечей элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т.д.). | «Море». Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского – Корсакова. «Океан – море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского – Корсакова. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142-145 |
| Занятие №39 Тема. «Любимые детские песни и напевы» | Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушки и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Формировать умение выражать чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умения передавать веселый, задорный характер частушки. | 1 | | Корзинки, платочки, кепки, трещетка, игрушечные балалайки и гармошки. | «Ах, вы сени мои, сени», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога. Музыкально – дидактические игры «Волшебная кепка», «Доскажи словечко». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145-148 |
| Занятие №40. Тема. «Слава сынам Отчизны» | Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувства уважения к героям России. Формировать познавательные | 1 | | Портреты великих полководцев., в том числе А.Суворова. | «Военный марш», муз. (Г. Свиридова) «Солдатушки, браво ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148-150 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | интересы, чувства долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны. | | | | Бокач. Дидактическая игра «Закончи пословицу». | |
| Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие - Праздник «День защитника Отечества» | | | | | | |
| Февраль | | | | | | |
| Занятие №41. Тема. «Основные жанры музыки» | Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Формировать правильную осанку. | 1 | | Портрет Д. Кабалевского; барабан, картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; Мнемотаблицы по содержанию песни «На границе». | «Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М.Красева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Красева. Музыкально – дидактическая игра «Найди свое место в колонне». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150-153 |
| Занятия №42. Тема. «Мы любим Родину свою!» | Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами руссок музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствовать эмоциональному восприятию музыки. | 1 | | Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленница»; видеофрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; | «Февраль. Масленница», муз. П. Чайковского, «Идет матушка - весна», рус. нар. песня. «Вступление. Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153-158 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | аудиозапись звона колоколов. | | |
| Занятие №43. Тема. «Мы - друзья» | Воспитывать ценностное представление (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь). Знакомить с понятиями «настоящая дружба», «верный друг» (на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке. | 1 | | Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей. | «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского, «Калинка», рус. нар. песня. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 158-160 |
| Занятие №44. Тема. «Играем в оркестр народных инструментов» | Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение. | 1 | | Иллюстрации с изображением русских народных инструментов, мини-ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи. | «Во садули, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева. «Калинка», «Андрей – воробей», рус. нар. песни. Музыкально – дидактические игры «Угадай, на чём играю», «Оркестр», «Птичий оркестр». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160-163 |
| Занятие №45. Тема. «Папа, мама, я – олимпийская семья» | Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать любовь и интерес к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей. | 1 | | Мячи, скакалки, обручи, верёвки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочки. | «Физкульт-Ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличевой. «Платочек» укр. нар. песня. Любый марш по выбору педагога. Музыкально – ритмическая игра «Платочек». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163-165 |
| Занятие №46. Тема. | Учить детей различать смену настроения и оттенки в музыке, | 1 | | Картинка с изображением неба, | «Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| «Отражение настроения в музыке» | подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки. | | | тучи, солнышко, платки. | альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня. | 165-167 |
| Занятие №47. Тема. «В стране классической музыки» | Знакомить детей с произведениями П. Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | 1 | | Картинки с изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты, карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордиона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов. | «Марш», «Вальс цветов»(из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «До,ре,ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз.Р.Роджерса, сл.О.Хаммерстайна. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр.В.Андреева. Музыкально-дидактические игры «Сколько нас поёт», «Угадай, на чём играю», «Оркестр». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 167-170 |
| Занятие №48. Тема. «Чудесно пробуждение природы» | Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять | 1 | | Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие | «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт», муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворонка», (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. 2Вальс цветов (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Здравствуй, | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170-174 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество. | | | листочки). | милая весна!», муз. С. Юдиной, сл.Л. Ковальчук. | |
| Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие - Праздник «8 марта – женский день», "Масленица" | | | | | | |
| Март | | | | | | |
| Занятие №49. Тема. «Весна идет, весне дорогу!» | Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение. | 1 | | Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон. | «Марш», муз.Н.Богословского.»» «Ручей», муз.О.Девочкиной,сл. И. Демьянова. «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл.Л. Ковальчук. «Птичник», муз.К. Сен-Санса». «Сюита» №3, муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога.Дидактическая игра «Бывает-не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 174-177 |
| Занятие №50. Тема. «Пробуждение природы» | Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей петь выразительно. Без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение. Способствовать развитию | 1 | | Подснежники из гофрированной бумаги. Ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики. Треугольник. Портрет П. Чайковского. | «Вальс», муз. Е. Тиличевой, «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л.Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» (из цикла «Времена года»), | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177-180 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | ладового, тембрового слуха, чувства ритма. | | | | муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. Нар. Мелодия. Обр.И. Арсеева. «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. Нар. Мелодия по выбору педагога. | |
| Занятие №51. Тема. «Самые любимые, самые прекрасные» | Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности. | 1 | | Репродукции картин русских художников, цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ. Бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти. | «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А.Вивальди. «Здравствуй, милая весна», муз. С. Юдиной, сл.Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Тиличевой, «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «каalinka», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 180-185 |
| Занятие №52. Тема. «Грач – птица весенняя» | Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать образ грача а пении, движении и игре. | 1 | | Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач. | «Итальянская полька2, муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой. Быстрая мелодия по выбору педагога. Дидактическая игра «Грачи летят». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186-188 |
| Занятие №53. Тема. «Мы музыку везде искали» | Познакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально – образное содержание музыки. Развивать музыкальное | 1 | | Портрет М. Мусоргского. Бумага для рисования; сундук, «ковёр – самолёт»; декорация избушки; разрезанные изображения, | «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга» из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 188-191 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников в различных видах художественной деятельности. | | | символизирующие известным детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса». | | |
| Занятие №54. Тема. «Радость побуждает грусть» | Формировать через музыкальные образы положительно – эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств (мимика, жесты, художественные средства). | 1 | | Пиктограмма «Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицом. | «Марш» муз. М. Красева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль. «Веселая прогулка», муз. Ю Весняка. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192-195 |
| Занятие №55. Тема. «Страна воображения» | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умения интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкально – театрализованной деятельности. | 1 | | Конфетное дерево, сундучок. «Волшебная» палочка, игушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок». | «Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф Внимание! В городе волшебник»), муз. Н.Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Полька «Трик-Трак», муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по выбору педагога. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195-198 |
| Занятие №56. | Продолжать формировать культуру | 1 | | Гимнастические | «Марш», муз. Д. | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--------------------------|
| Тема. «День кукол, машинок, свистулук» | слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок. Развивать чистоту интонации. | | | палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности. | Кабалевского. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз.И. Штроуса. «Зайчики», муз, Ю. Рожавской. «Медведь», муз. В. Ребикова. | Г.Е. Жукова стр. 198-200 |
|--|---|--|--|---|--|--------------------------|

Тема: «Весна» Итоговое событие -

Апрель

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| Занятие №57. Тема. «Знакомство с музыкальными тональностями» | Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисть интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке. | 1 | | Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, ноты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор и Минор». | «Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус.нар. мелодия. Весёлая и грустная мелодия для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога. Музыкально – дидактическая игра «Мажор и Минор». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201-205 |
| Занятие №58. Тема. «Потерялось настроение» | Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, | 1 | | Маленький стол, две игрушечные гусенницы, вырезанные из картона молнышко и тучка, фигурки козлёнка и козы из настольного театра, раскраски. | «Смелый наездник», (из «Альбома для юношества»), муз.Р.Шумана. «Две гусенницы разговаривают, муз.Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар.песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 205-209 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|
| | воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма. Развивать внимательность. | | | | Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Музыкально – дидактическая игра «Прохлопай имя гусенницы», музыкально – ритмическая игра «Найди себе пару». | |
| Занятие №59. Тема. «Веселые музыканты» | Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично. | 1 | | Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы. | «Марш», муз. М. Иорданского. «Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эст. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 209-211 |
| Занятие №60. Тема. «Звуки весенней капли» | Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана. | 1 | | Портрет Р. Шумана, музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы, цветы. | «Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эст. нар. песня, обр. Х. Карвите., пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юности»), муз. Р. Шумана. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс», муз. Р. Шумана. | Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 212-214 |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | Рус.нар.мелодия, известные детям песни для музыкально – дидактического упражнения по выбору педагога. Музыкально – дидактическая игра «Зайка, зайка, где бывал?». | |
| Занятие №61. Тема. «Урок этикета и вежливости». | Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки. | 1 | | Серия сюжетных картинок,демонстрирующих нормы поведения. | «Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться», «Вежливая песенка», муз. Г.Левкодимова, сл. Р. Алдоиной. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 214-216 |
| Занятие №62. Тема. «Детский сад – наш светлый дом» | Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке. | 1 | | Портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы. | «Я на камушке сижу», рус. нар. мелодия, обр. Н. Римского – Корсакова. «Труба», муз. Е. Тиличевей, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник», (из «Альбома для юношества»). «Вальс», муз. Р. Шумана. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 216-218 |
| Занятие №63. Тема. «Мы дружим и вместе занимаемся» | Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать | 1 | | Цветы, бубны. | «Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз.Р. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 218-221 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| | чувство ритма. | | | | Шумана. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Игра с бубнами». | |
| Занятие №64. «Светофор» | Закреплять знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание. Ловкость, память. | 1 | | Игрушечный светофор, детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу. | «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина. «Запрещается – разрешается», муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Семернина. Дидактическая игра «Светофор», музыкально – дидактическая игра «Запрещается – разрешается». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 221-225 |
| Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие - Выпускной бал «До свидания, детский сад» | | | | | | |
| Май | | | | | | |
| Занятие №65. Тема. «Россия - любимая Родина моя!» | Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально, воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство. | 1 | | Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово – посадский платок, платочки. | « Я на горку шла», рус. нар. мелодия, обр. В.Гаврилова. «Во поле берёза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешская нар. мелодия. Музыкально – ритмическая игра «золотые ворота». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 225-228 |
| Занятие №66. | Продолжать знакомить детей с | 1 | | Серия сюжетных | «Прощание славянки», | М.Б. Зацепина, |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| Тема. «Дню великой Победы – слава!» | событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. | | | картин, посвященных Дню Победы. | муз В. Агапкина. «День Победы», муз. Е. Еремеевой, сл. С. Еремеева. «Синий платочек», муз. Е.Пеиерсбургского, сл. Я.Галицкого, М. Максимова. «Катюша», муз. М. Блантера, сл.М. Исаковского. «Память войны», муз. Р. Бойко, сл. М. Садовского. «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В. Степанова. | Г.Е. Жукова стр. 228-230 |
| Занятие №67. Тема. «Вот какой чудесный день!» | Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер. Высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в беге польки, кружении на подскоках. | 1 | | Набор детских музыкальных инструментов. | «Марш», муз. С.Бодренкова, «Легкий бег», муз. С. Майкопара. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл.М. Ивенсен. «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н. Френкель. Музыкально – ритмическая игра «Вышли мыши». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 230-232 |
| Занятие №68. Тема. «Цветы на лугу» | Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение | 1 | | Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком). | «Церимониальный марш», муз.Дж-Б Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане), муз, Н. Римского – Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д. Льва-Компанейца, сл. М. Пляцковского. «Полька», муз. Ю. Чичкова. Подвижная | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 232-234 |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|
| | ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки. | | | | мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога. | |
| Занятие №69. Тема. «Охотники за приключениями» | Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, враспынную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами. Выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменение темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. | 1 | | Обручи, шнуры, воздушные шары. | «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Физкульт – Ура!», муз. Ю. Чичкова, сл.З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А.Комарова, сл, Г.Юнусовой, пер. В. Капустиной. | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 234-237 |
| Занятие №70. Тема. «Танцы на лесной опушке» | Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге. | 1 | | Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности). | «Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Агаджановой. Музыкально – дидактические игры «Эхо», «В лесу». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 237-239 |
| Занятие №71. Тема. | Закреплять представления об образности музыки. Формировать | 1 | | Шапочки цветов (в частности василёк, | «Венок», муз. Г. Фрида, сл, Н. Френкель. «Белые | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| «Цветочная фантазия» | умение передавать в движении музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг. | | | ромашка, мак, анютиныглазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы. | ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная композиция по выбору педагога. | 239-243 |
| Занятие №72. Тема. « Вот оно какое, наше лето!» | Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно; чисто интонировать; правильно брать дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Учить детей создать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей. | 1 | | Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты. | «Детская полька», муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течение года. Любая мелодия для игры «Расскажите мне, ребята». Музыкально – ритмическая игра «Расскажите мне, ребята». | М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 243-248 |